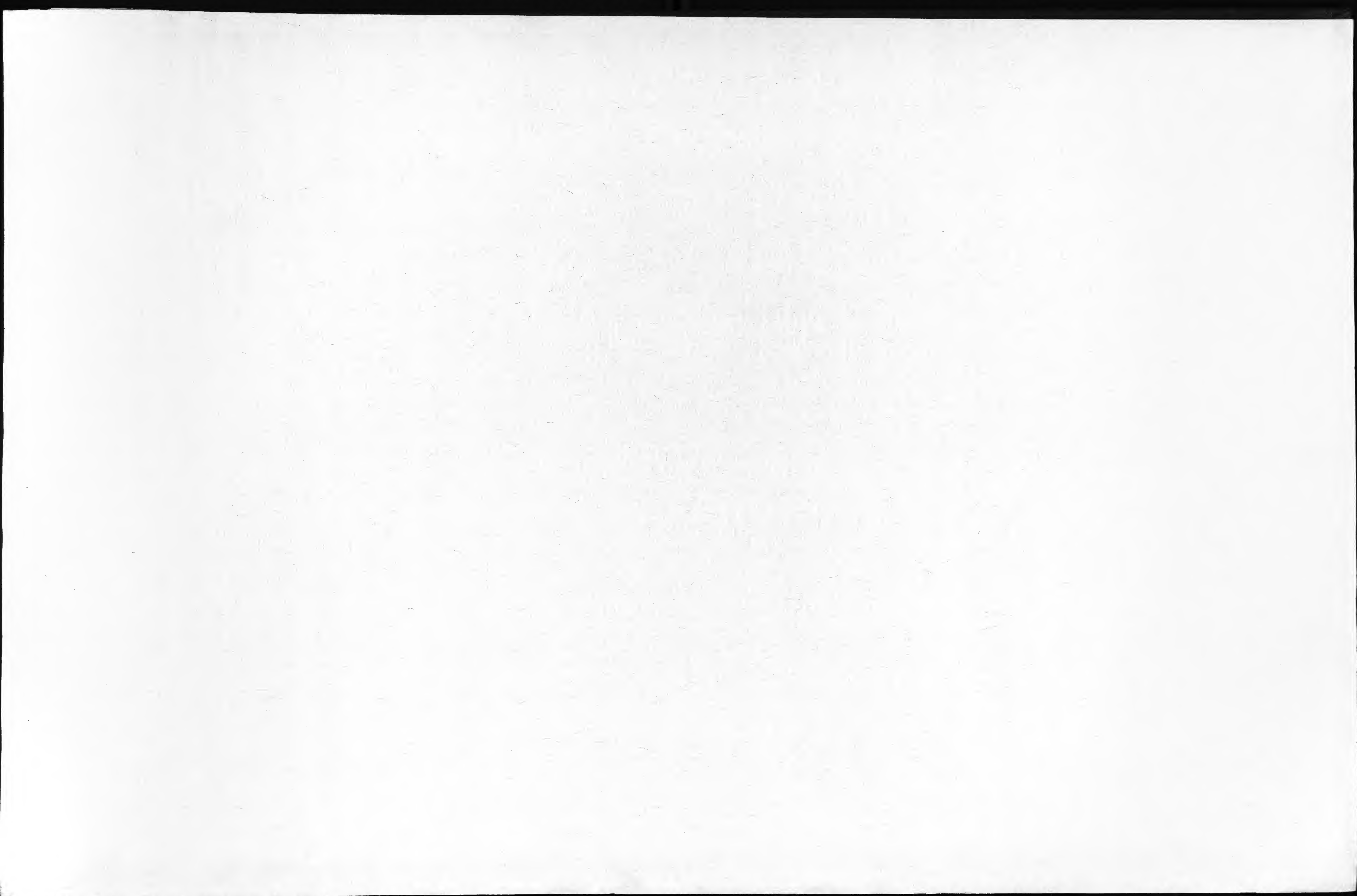


OPERA DA PIETRO
BERRETTINI
DA CORTONA
ROSSI





GALERIA
DIPINTA NEL PALAZZO
DEL PRENCIPE PANFILIO
DA
PIETRO BERRETTINI
DA CORTONA
INTAGLIATA DA CARLO CESIO
VERO ORIGINALE

Si uendono da Gio: Giacomo Rossi in Roma alla Pace aliniegna di Parigi co Priu S. Pont.

SND
623
.P54
C47
1670
CHMRB

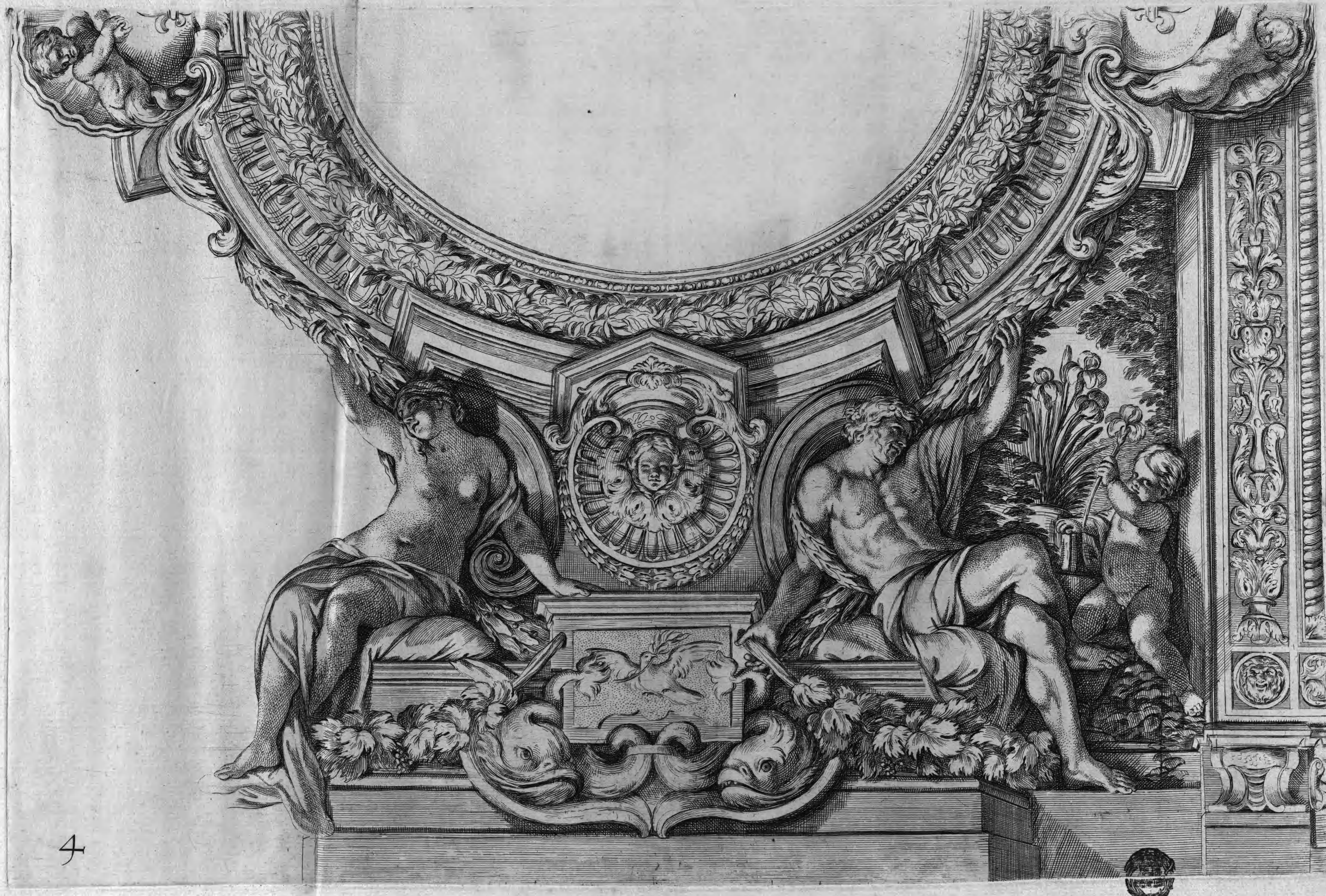
720.05
C421
x

2



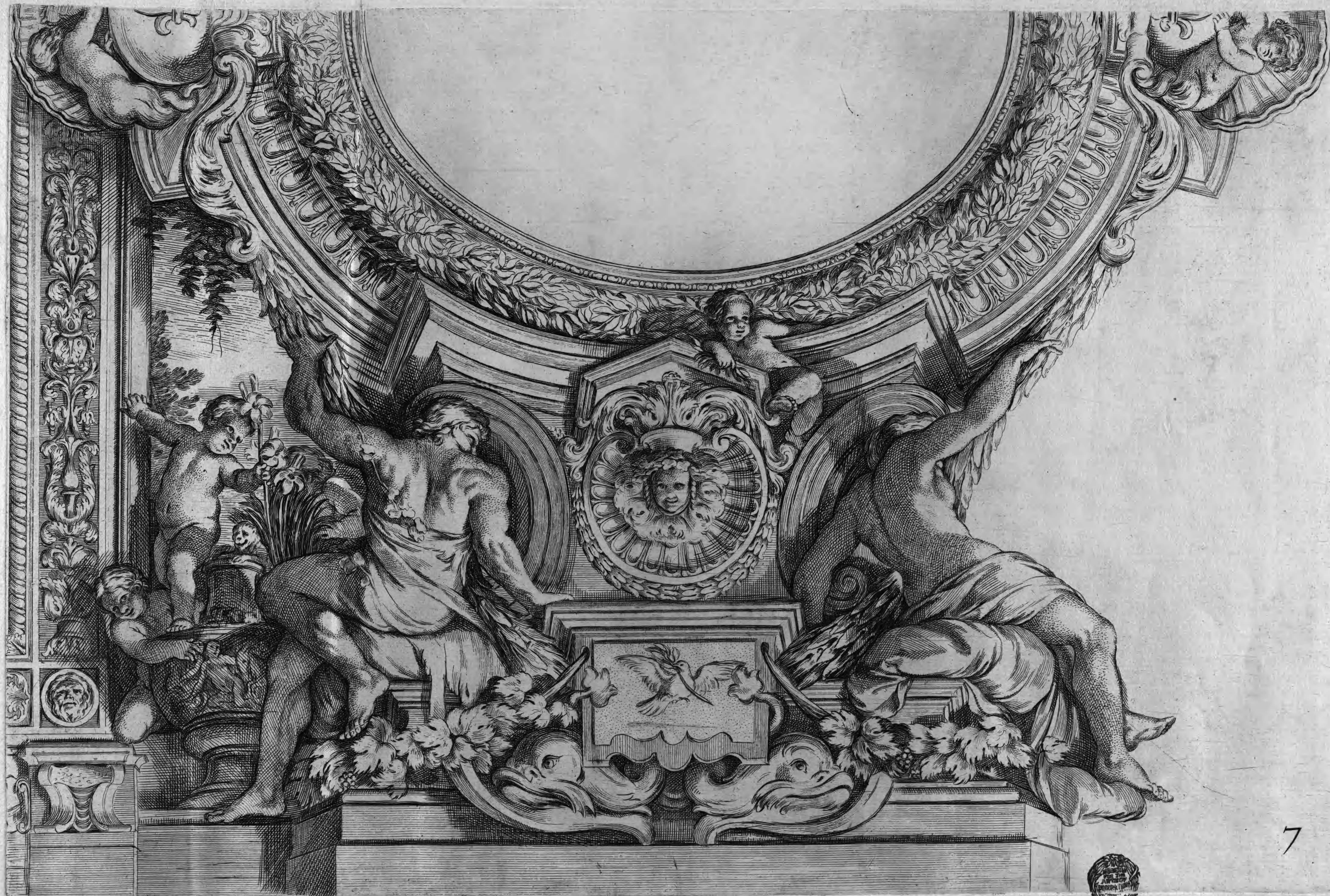
15206



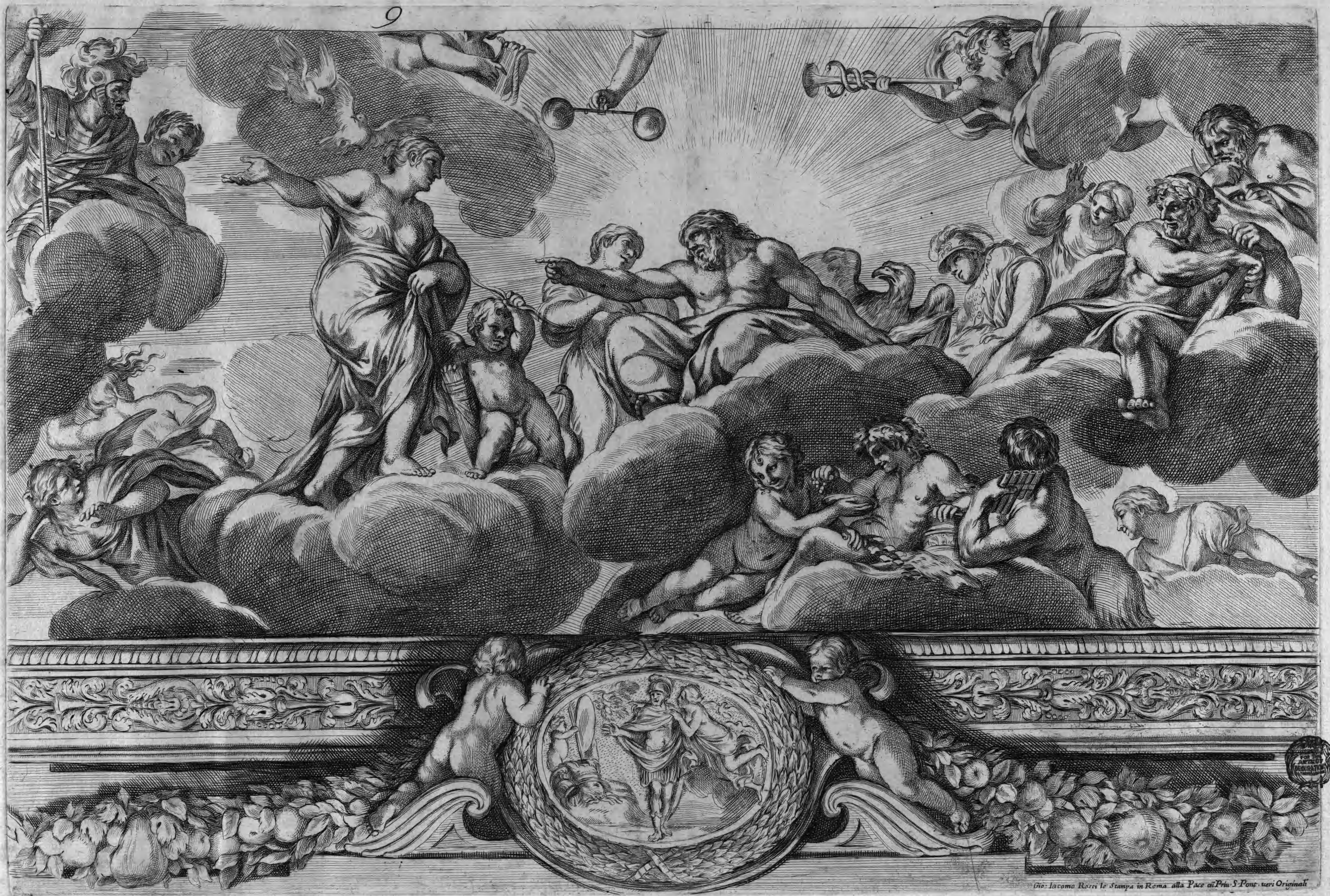


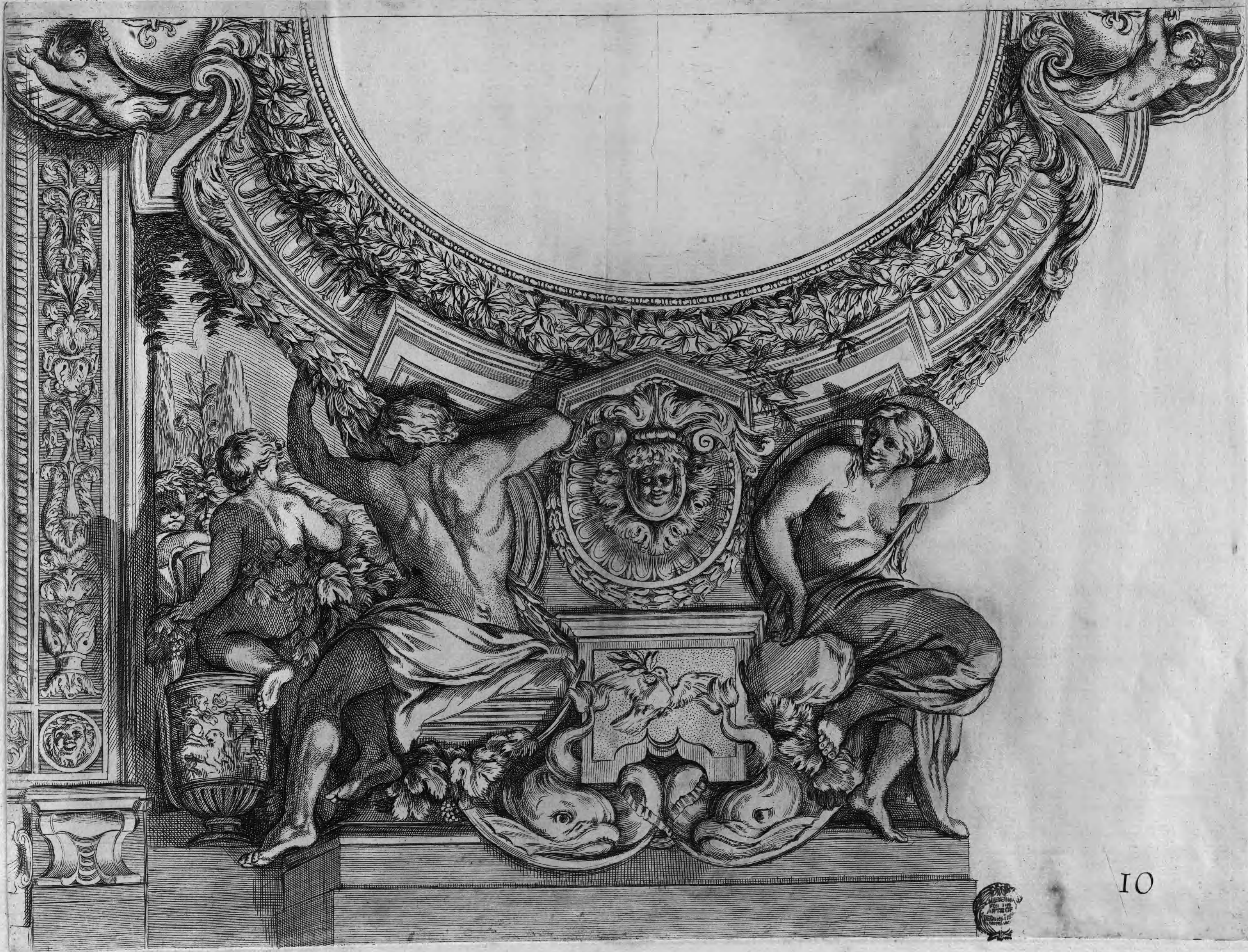








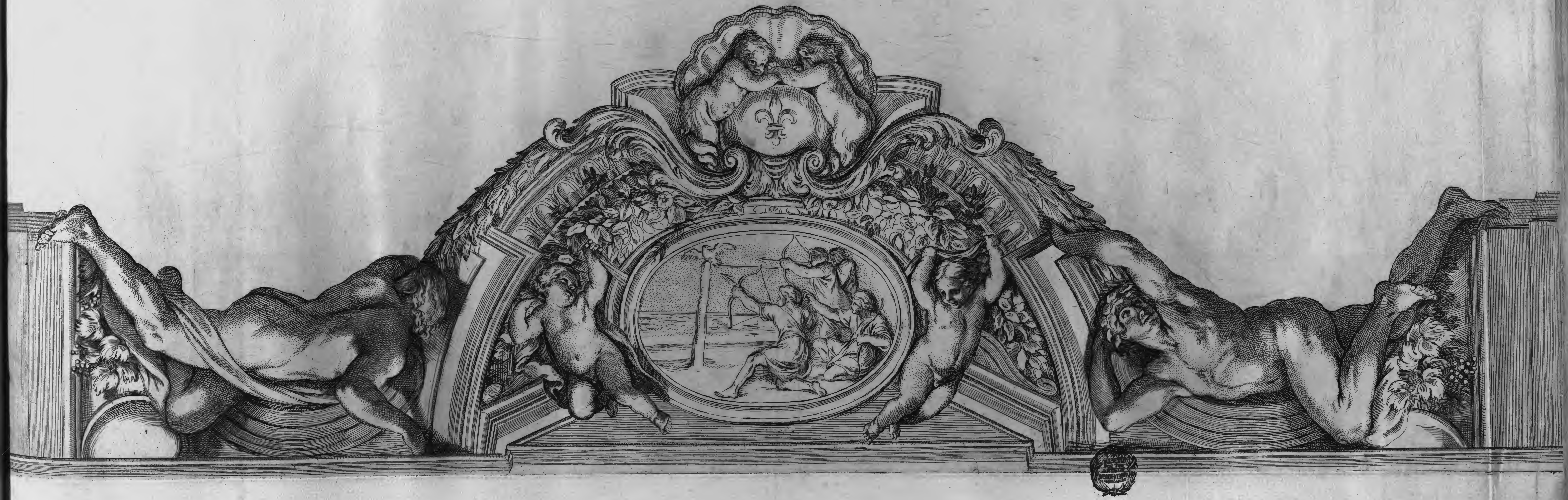














DEORVM . CONCILIVM
IN . PINCIIS . BVRGHESIANIS . HORTIS
AB . EQ . IOANNE . LANFRANCO . PARMENSI
TVM . SPIRANTIBVS . AD . VIVVM . IMAGINIBVS
TVM . MONOCROMATIBVS . ATQVE . ORNAMENTIS
MIRA . PINGENDI . ARTE . EXPRESSVM
A . PETRO . AQVILA . AD . SIMILITVDINEM . DELINEATVM . ET . INCISVM

*Ill.^{mo} et Excellentiss.^{mo} D. Joanni Baptistæ Burghesio
Sulmonæ Principi.*

*In Ivis Hesperidum auro splendidioribus
ac domicilio, conuocatis Numinibus, cum Ioue
Sunt hæc Ex Princeps, eruditæ Picture figmenta,
cælo dignas, Heroasq. Burghesios cælo receptos
exemplaribus ad similitudinem delineata,
Tuo nomini sacro, perpetuum*



*Hortis, tanquam in Cælesti Conclavi,
assidet AQVILA, mitisque custos inuigilat DRACO
quæ Munificentiam, ceterasq. præfulgentes Virtutes Tuas
adumbrât. Adeo insignia Ornamenta, ab
meisque typis deprompta, cum Tua sint,
Deuotî animi mei monumentum.*

*Humillimus Serrus
Io. Iacobus de Rubis.*



Fig. Ioannes Lanfrancus inu. et pinx. Romæ, in Hortis Burghesij.

Deorum Concilium, in medio concionante Ioue, cuius capiti Prouidentia sceptris insignis sydereum Aeternitatis

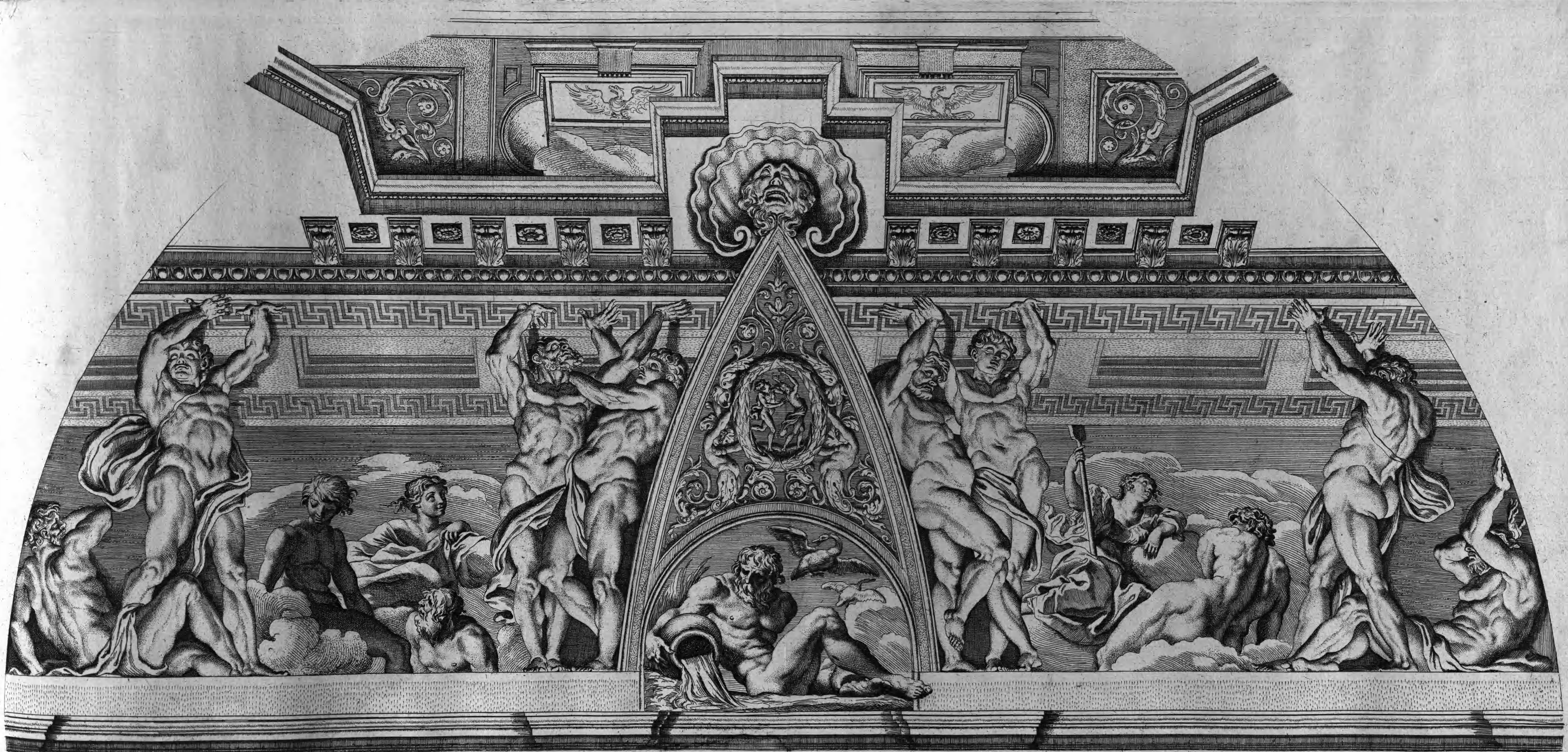
Typis Io. Iacobi de Rubicis ad Templum S^ce Mariæ de Pace cū Priu. S. Pont.



coronam imponit. Adstant Cœlicolæ ceterique Dij, quorum singuli sua formâ, et insignijs innotescunt.

Petrus Aquila delin, et incidit.





Varia Architecturę, atque Picturę ornamenta, et emblemata hisce sex exemplaribus distributa, quę Deorum Imaginem undique coronant. flumina, ac Nymphę ad similitudinem Naturę, cetera Monochromateo ex albo colore expressa sunt

Ex Joanne Lanfranco pinxit in Hortis Burgherijis

Penus Aquila delin. et incidit

Io. Jacob. de Rubis Formis Romę ad Templ. S. Marię de Pace cū Priu. Sum. Pont.



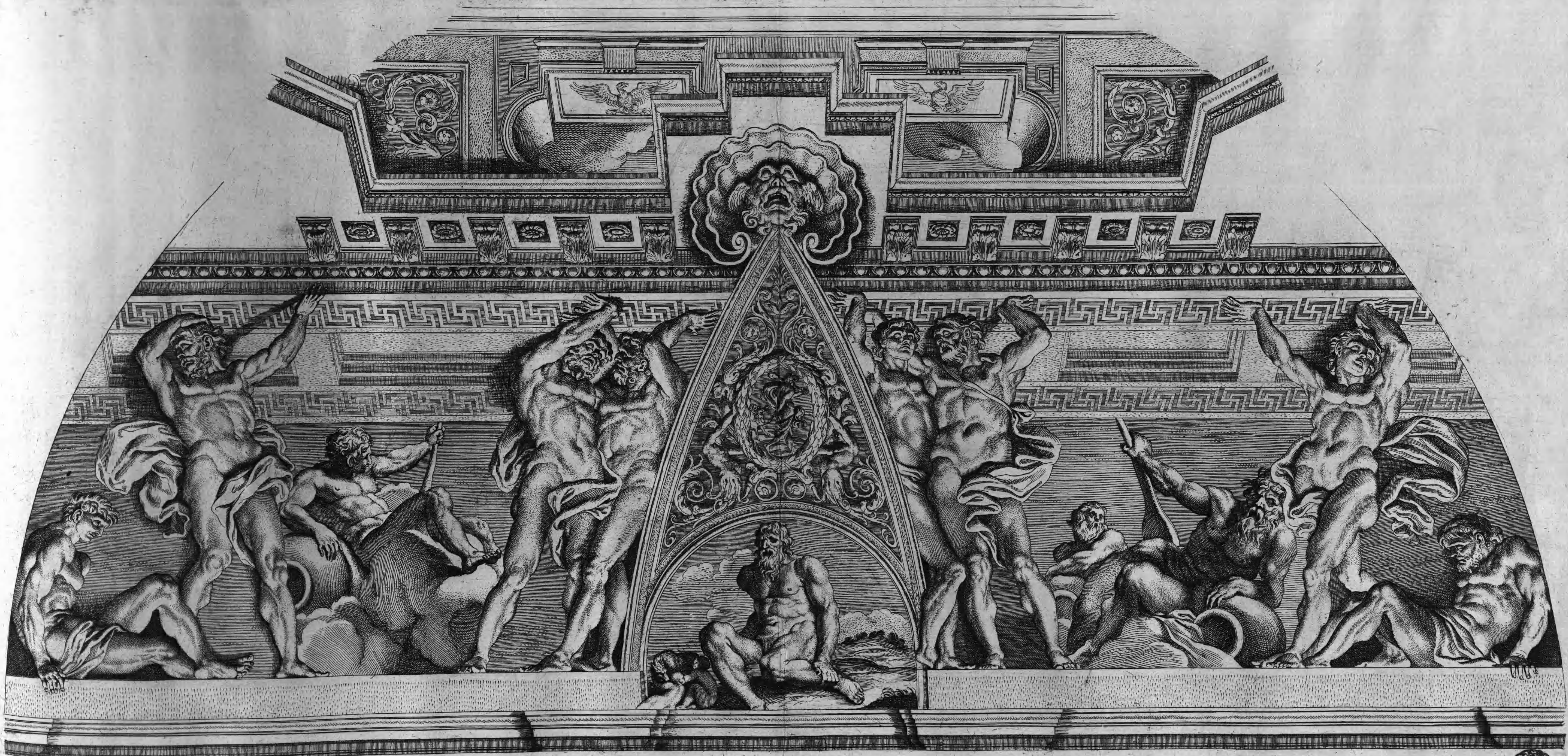


Fig. Joannes Lanfrancus pinxit in Floris Burgherij

Petrus Aquila delin. et incid.

Jo. Jacob. de Rubens formis Romę ad Templ. S. Marię de Pace cũ Priu S. Pont.



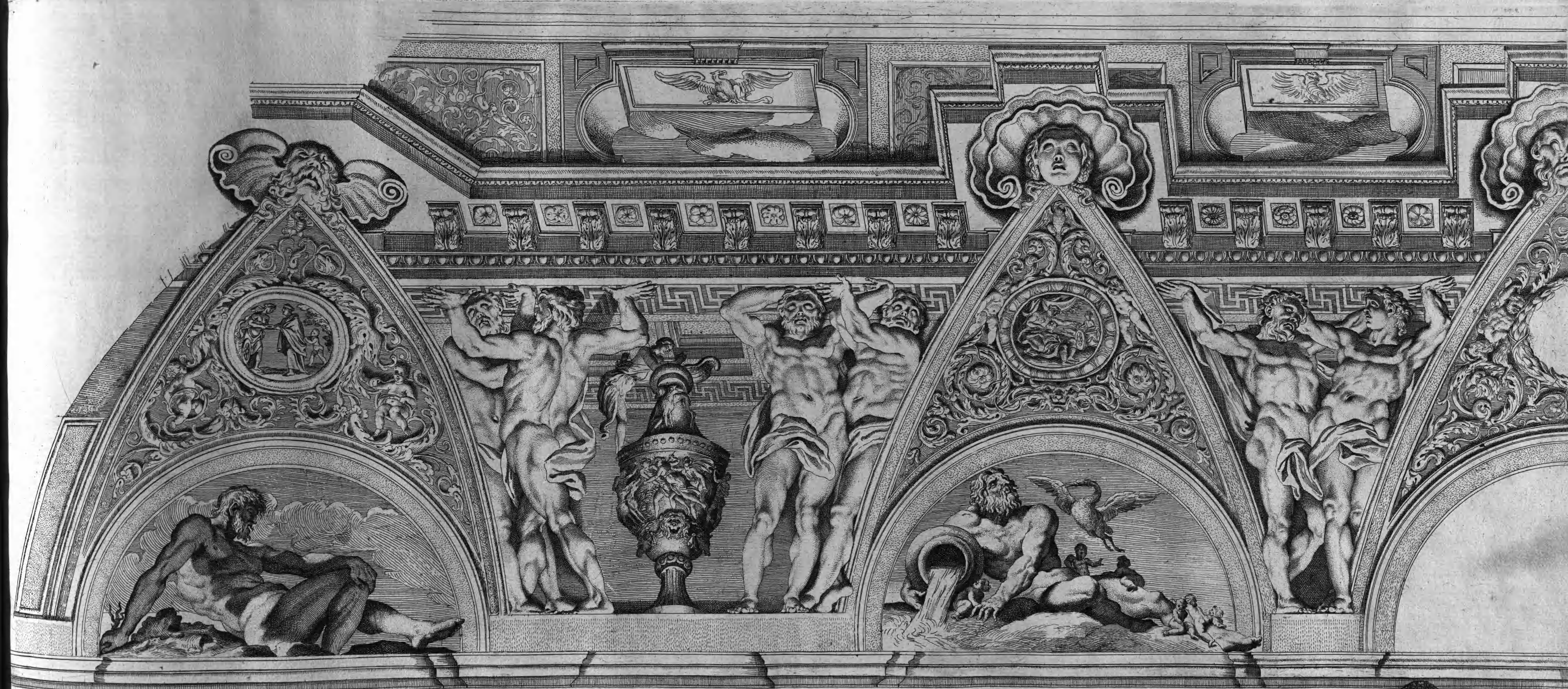


Fig. Joannes Laufrancus pinxit in Hortis Burghesijs

Petrus Aquila delin. et incidit

Jo. Jacob. de Rubois formis Romę ad Templ. S. Marię de Pace cū Priu. S. Pont.



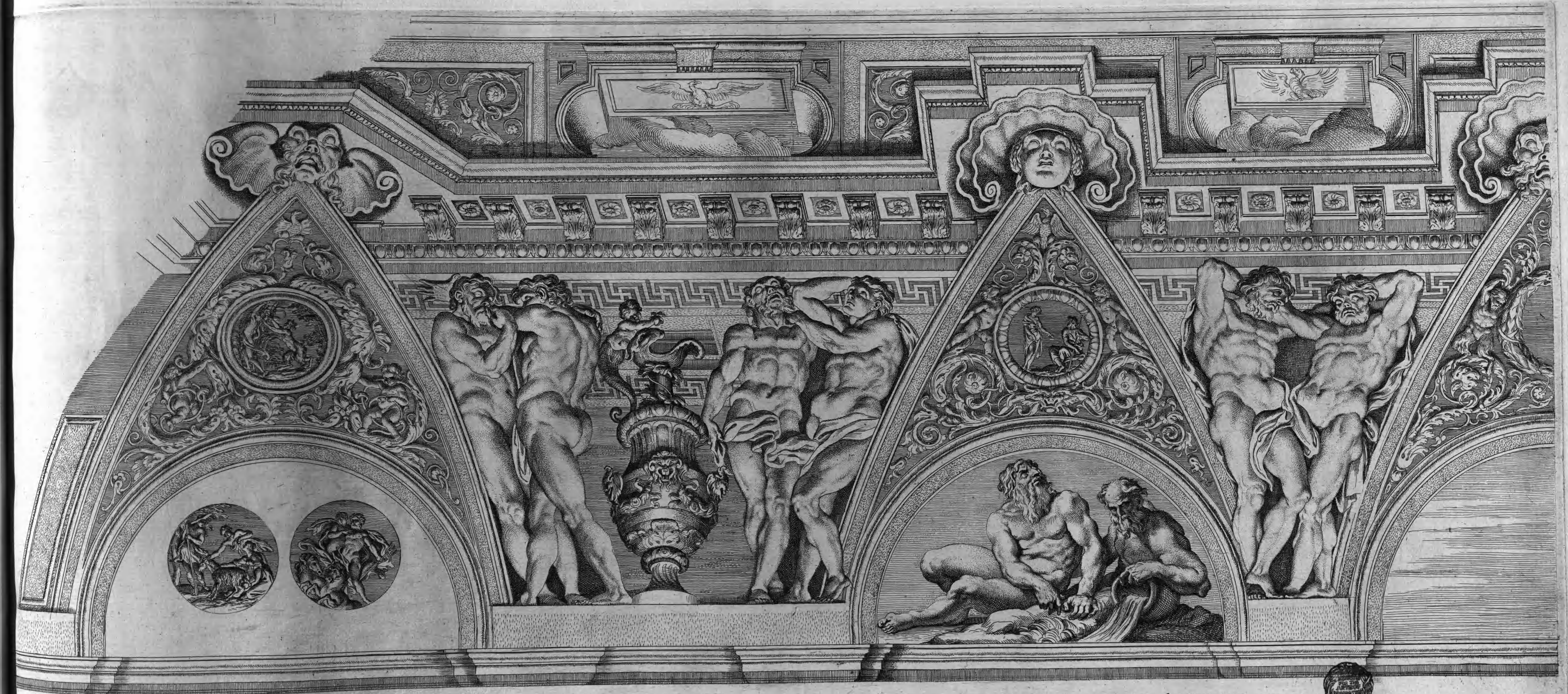


Eq. Joannes Lanfrancus pinxit in Florio Burghesio

Petrus Aquila delin, et incidit.

Jo. Jacob. de Rubeis formis Romæ ad Templ. S. Mariæ de Pace cū Priu. S. Pont.



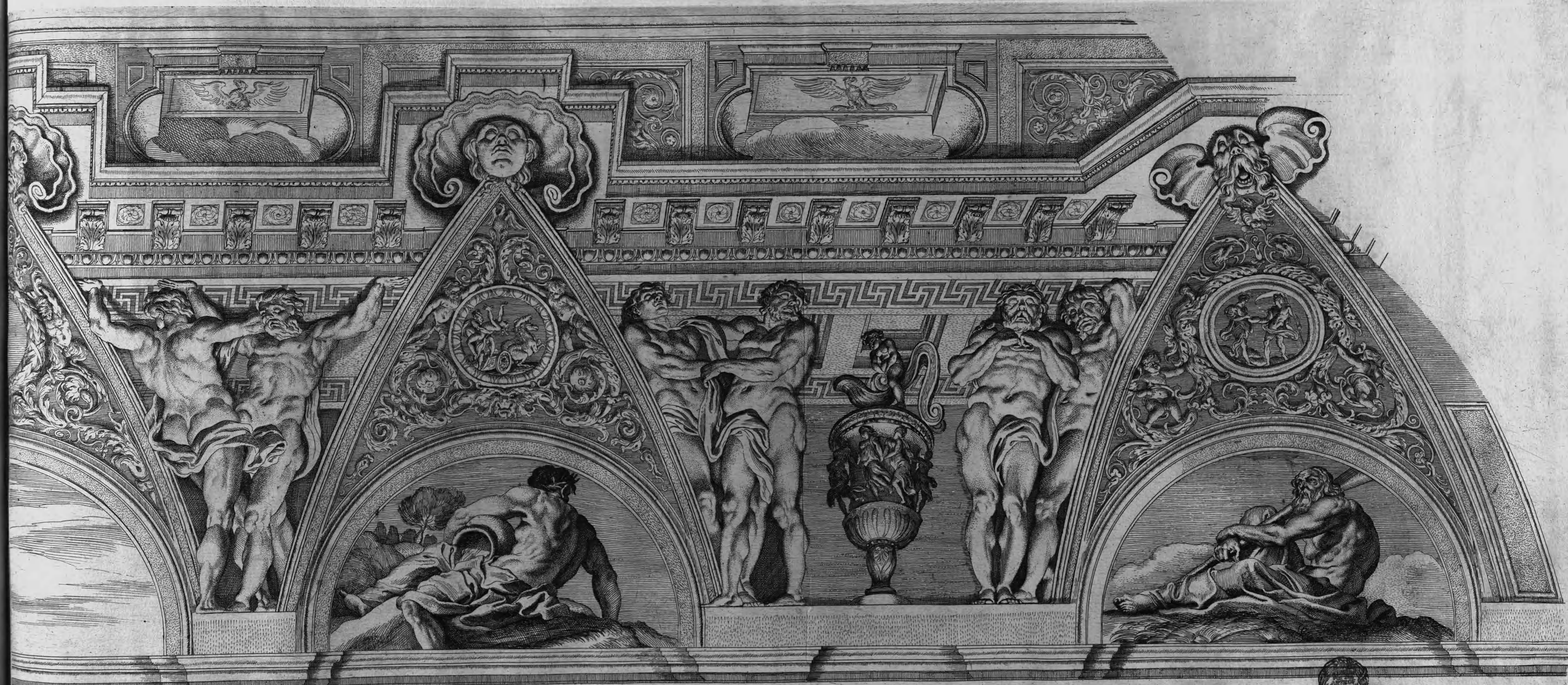


Æg. Joannes Lanfrancus pinxit in Hortis Burgherij

Petrus Aquila delin. et incidit

Jo. Jacob. de Rubens formis Romæ ad Templ. S. Mariæ de Pace cū Priv. S. Pont.





Eq. Joannes Lanfrancus pinxit in Hortis Burghesijs

Petrus Aquila delin. et incidit

Jo. Jacob. de Rubis fecit Romæ ad Templ. S. Mariæ de Pace, cū Priu. S. Pont.



PSYCHES ET AMORIS NVPTIÆ AC FABVLA
A RAPHAELE SANCTIO VRBINATE
ROMÆ IN FARNESIANIS HORTIS TRANSTYBERIM
AD VETERVM ÆMVLTATIONEM AC LAVDEM
COLORVM LVMINIBVS EXPRESSA

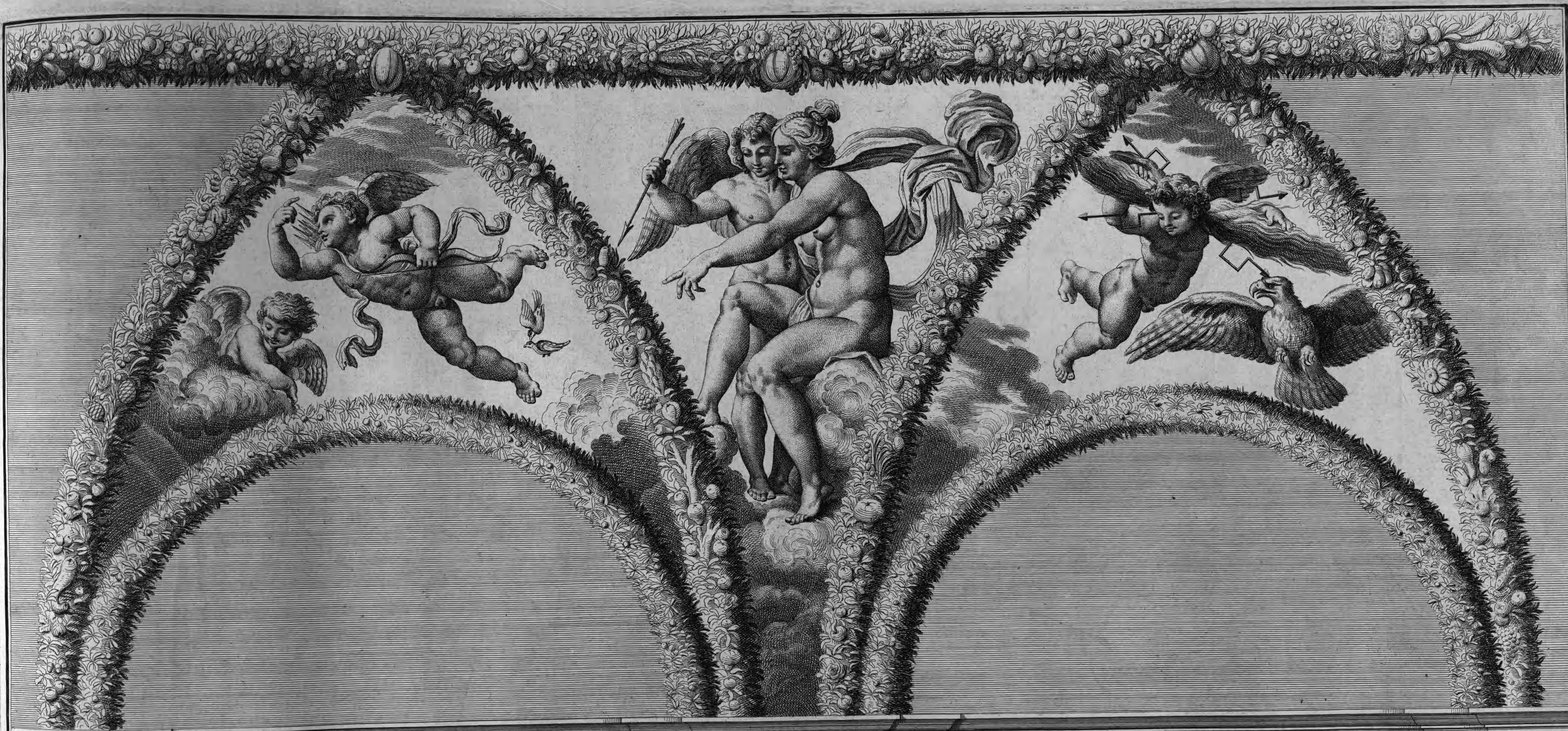
*a Nicolao Dorigny ad similitudinem delineata et incisa,
et a Ioanne Petro Bellorio notis illustrata*

Ad Serenissimum Principem
RANVTIVM SECVNDVM
Parmæ ac Placentiæ Ducem &c.



*Quæ tua sunt Tibi sacro, Serenissime Princeps, magni illius Raphaelis Urbinate præclara Picturæ monumenta, quæ Romæ in
Tuis Farnesianis Hortis cunctarum gentium frequentia admirationi sunt. Ut uero absentium quoq. oculos, ac uota expleant,
meis typis ad similitudinem expressa editurus, Tuo Nomini inscribere, atque insignire non uereor; quæ enim suis tantum
umbris se palam exhibent, tuis præfulgentia titulis, et auspicijs, in omnes oras nitorem effundent. Is nempe es, qui magnam
ducens à magnis natalibus gloriam, magna quoque professus, Tuæ inclytæ uirtutis decora in publicum profers; siue Prouidentiam,
atque Beneficentiam Principe dignas exerceas, siue Musas, ac ingenuas artes priuato contubernio amplecteris: quæ sanè tuam
famam extendunt. Interim Ser^me Princeps tuæ sit, precor, humanitatis hæcce imagines, quas Tibi sacro, hilari uultu excipere;
meum erit erga Te, humillimi animi uotum, ac ueneratio.*

*Humillimus atque Obsequens. Seruus
Dominicus de Rubcis.*



ARGVMENTVM FABVLÆ

Venus odio prosequens Psychem Regiam puellam quod suo posthabito numine, acunctis pro Dea haberetur, eius nuptijs cum Cupidine filio infenso animo aduersatur. Quare infelix puella imperio Veneris, multis periculis aditis, causam apud Iouem agente Cupidine aduersus Matrem, per Mercurium, Psyche in cœlum fertur, ac nectaris potu fit immortalis. Vocati Dij nuptiali conuiuio discumbunt.

Venus ira incensa aduersus Psychen quod eius formam, et numen æmularetur, Cupidini filio imperat ut de matris iniurijs ultionem sumat, ac puella uiri contemptissimi amore saucia ab omnibus contemptui habeatur. Apuleius.

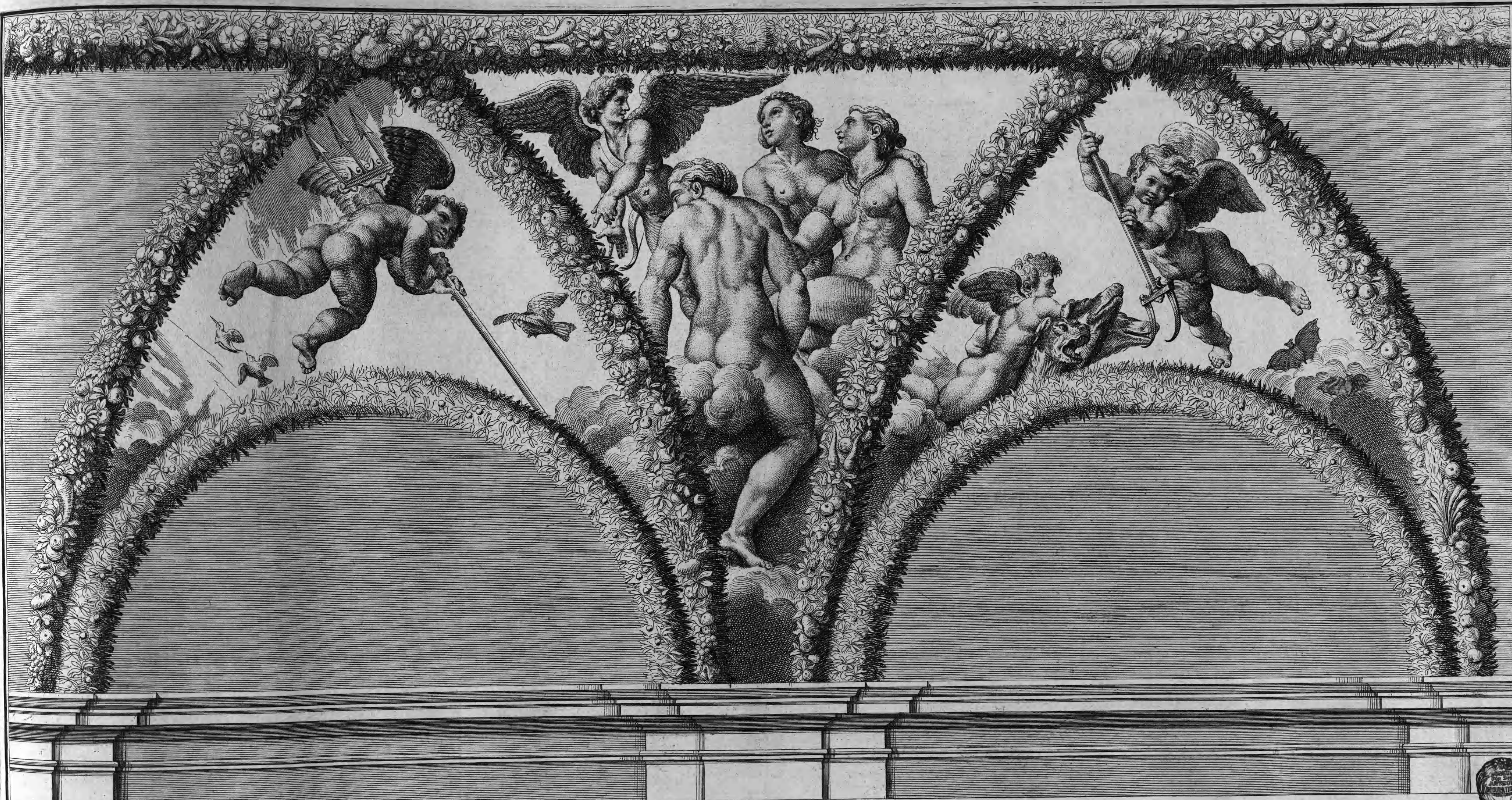
Amores spolia ferunt uictorum Deorum, hic sagittarum suarum ad feriendum acumen digito ostendit.

Typis ac sumptibus Dominici de Rubois Jo. Jacobi filij ac Heredis Romæ ad templ. S. M. Mariæ de Pace cum Privilegio Summi Pontificis a typ. p. m. Anno 1625.

Amor è cœlo rediens fulmen refert magni Iouis trophæum.

Nicolas Dorgny del. et inc.

2

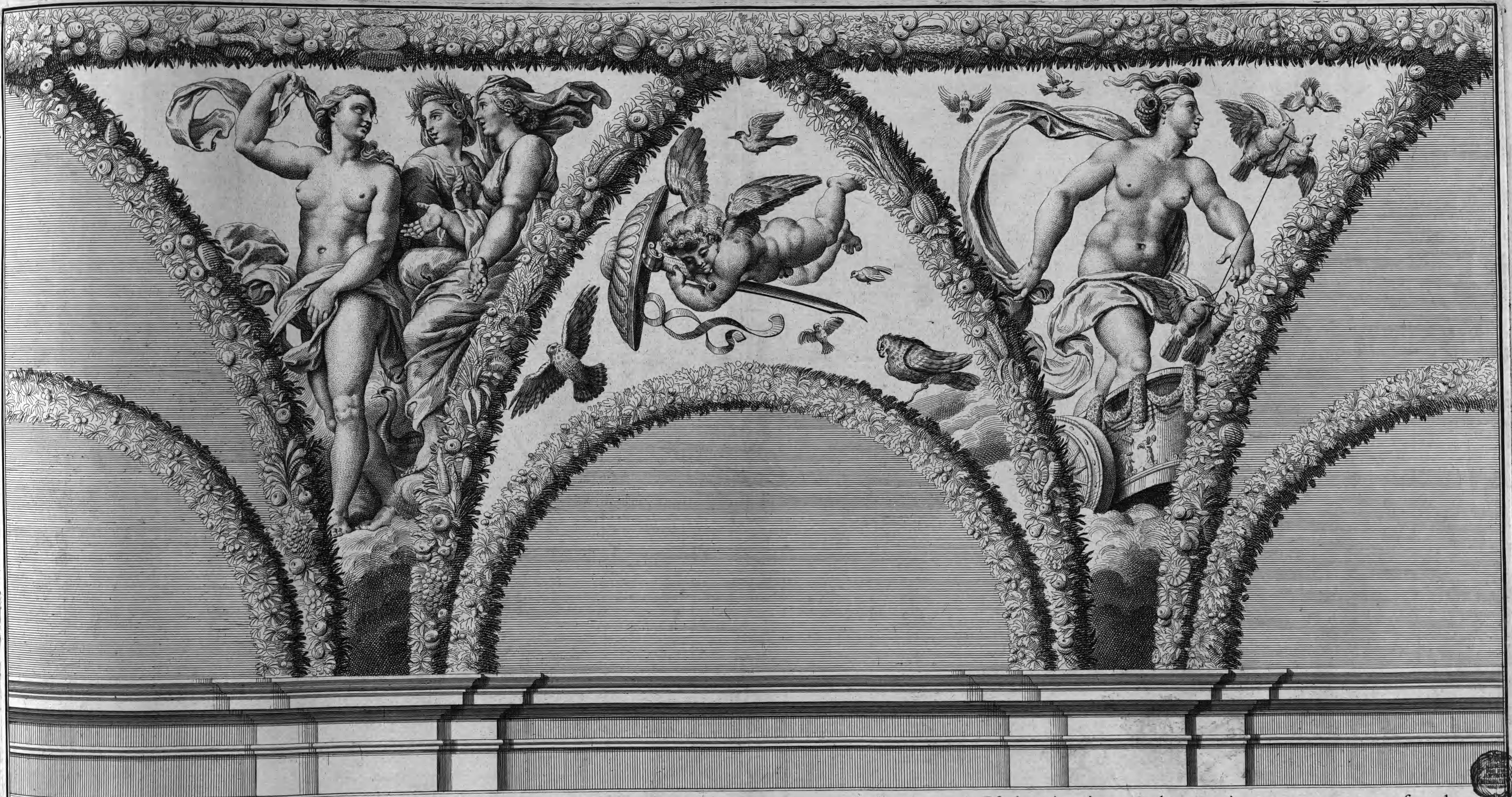


Cupido pænam sumpturus de Matris iniurijs, puellam Gratijs indicat, iam ipſius formâ captus, ſuaque flammâ combuſtus.

*Tridentem gerit Amor Neptuno aquarum Domino eius flammis incenſo, maritimis
uolucris aduolantibus*

Fero Umbrarum Rege domito, biſulcum telum uibrat Amor-Platonis ſpolium.

Cerbero tricipite perdomito, pulſusque Veſperilionibus.

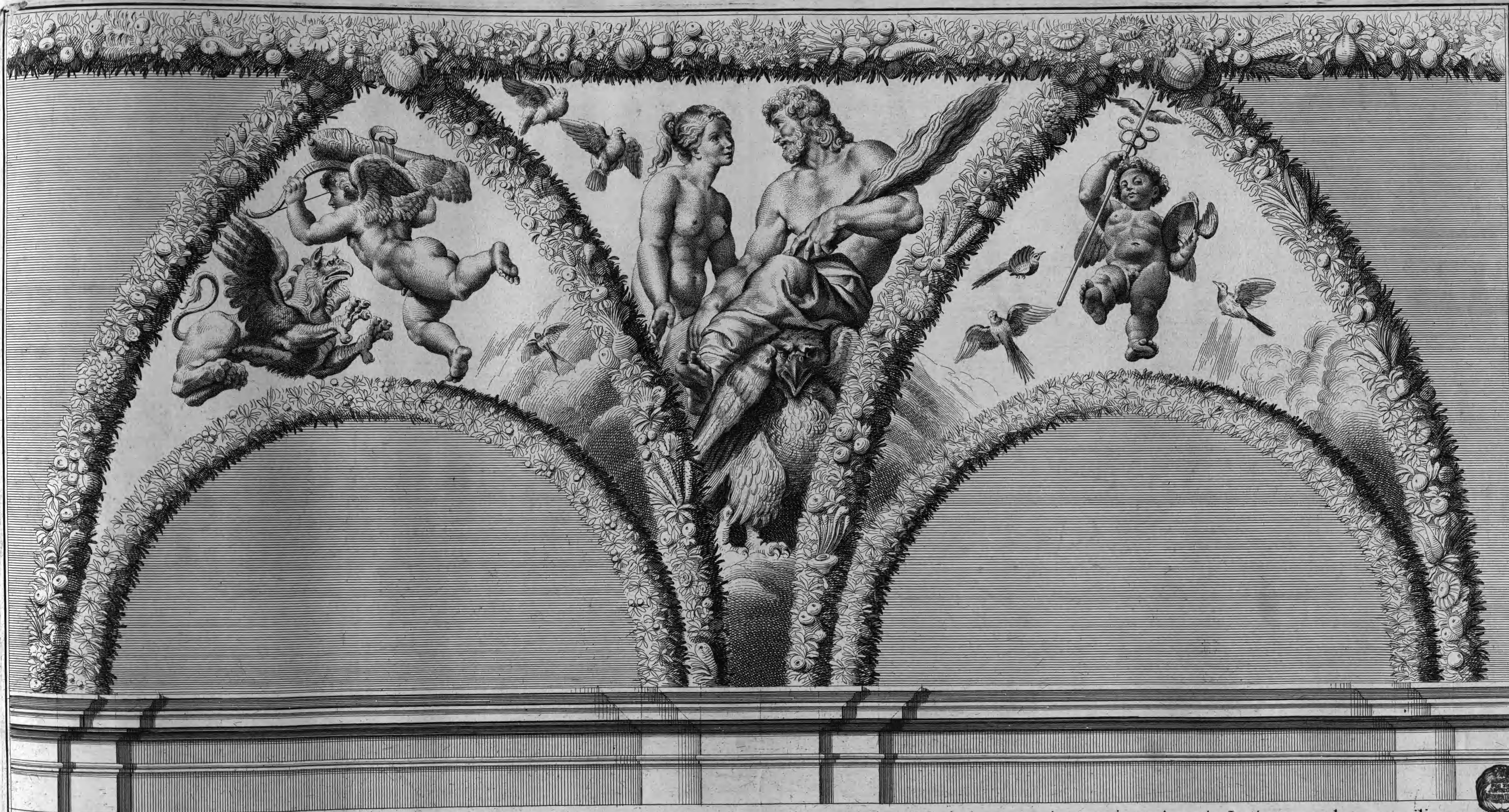


VENVS ulioni intenta Pſychen fugitiuam a Iunone, ac Cerere requirit, de filio conqueſta,
cui fauentibus Deabus, indignata diſcedit.

Deuicto Marte, gladium, et clypeum Amor ſpolijs adiungit

Martis bellipotentis gladium, et clypeum: hic Pſyche puer ſpolijs adiungit, uictoque gloriatur uictore Deo. Adſtat Falco rapax, et ſequitur.

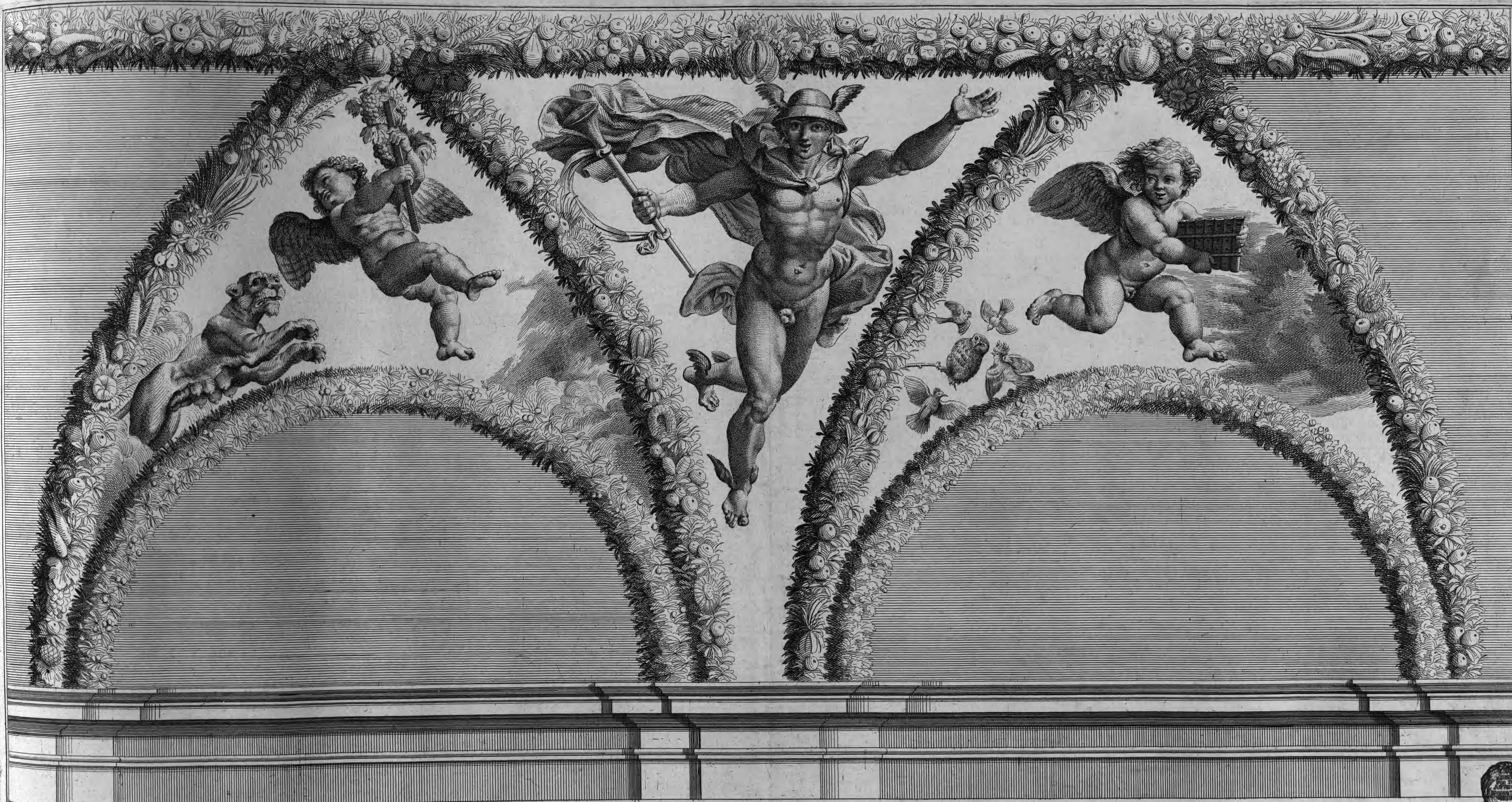
VENVS fruſtra in terris Pſychen inquirens, Cœlum petit, aureum currum aſcendens,
iugum ſubeuntibus candidis Columbīs.



Nubes transgressa Venus ab Ioue petit Mercurij uocalis operam, ut delitescentem puellam nomine Psychen preconio requirat. Annuit Iupiter cœrulo supercilio.

*Arcum pharetramq; Apollinis Aliger hic subleuat in memoriam Daphnæ saucio Arcitenente
Deo Cupidinis sagittas. Gryphus sacer est Apollini.*

*Caduceum galerumq; Mercurij hic quoque ducit in pompam Cupidinis. Picæ aduolant
Loquaces Mercurio sermonis et eloquentiæ Deo sacræ.*



Mercurius uocalis Deus ex Iouis mandato Deos omnes ad concionem conuocat de Cupidinis ac Psyche coniugio sententiam laturo.

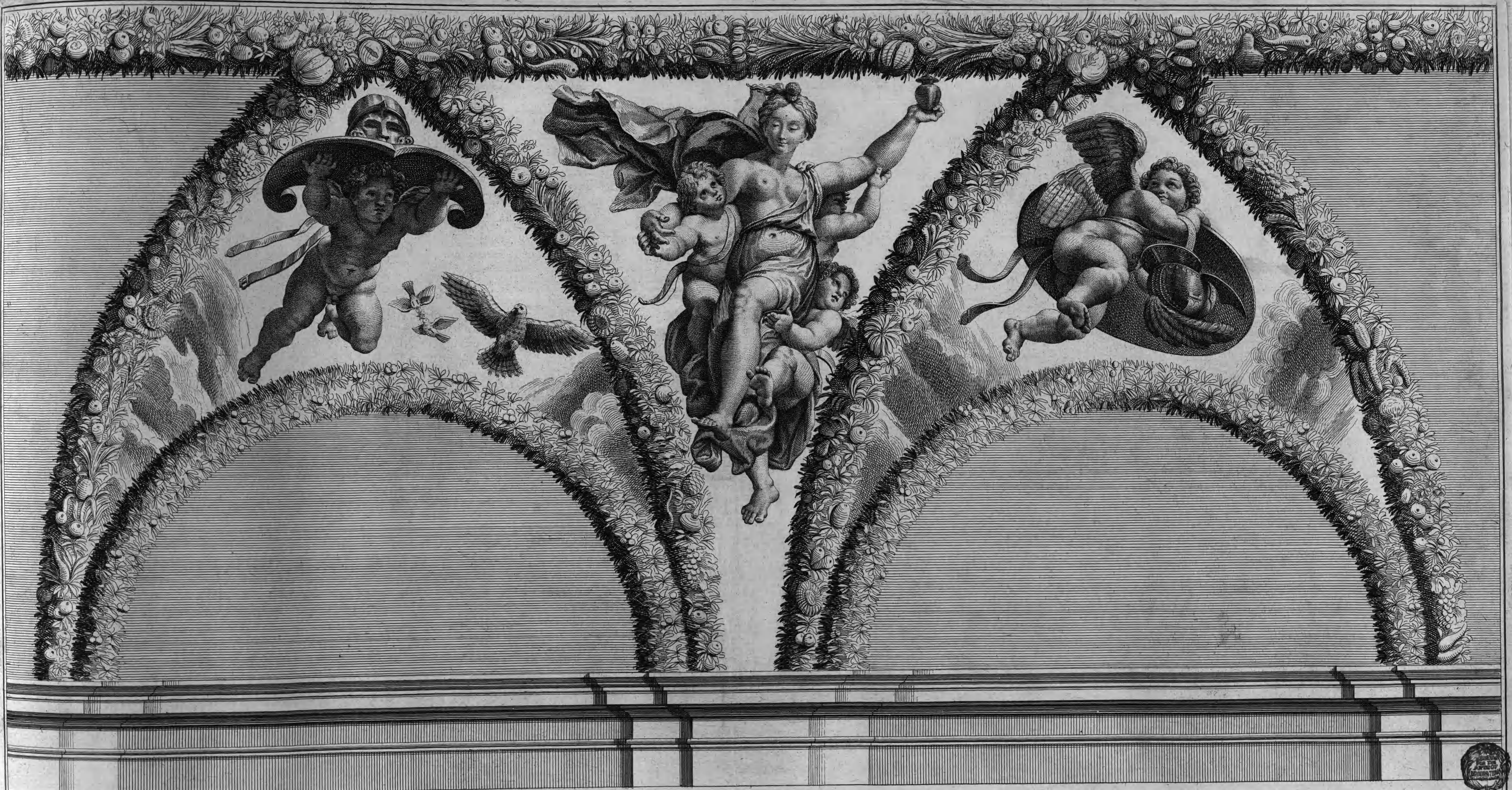
*Pennatus hic Veneris puer Bacchi exuuijs superbit, trophæum pampineis uitis insigne extollens,
ebria Tygride insequente, huic Deo uitis uinique conditori sacra.*

*Danus ruralis Dei agrestes calamos puer alter exhibet, Ausubus Noctuam illudentibus in ludi-
brium huius Dei qui cum Apolline de cantu ausus est contendere.*

Raphael Sanzio Pinxit inuocavit

Typis ac Signis Dominici de Rubis So. Jacobi filii ut Apud Romae ad Templum S. Mariae de Pace cum Priuilegio Summi Pontificis. et Sup. perm. Anno 1695.

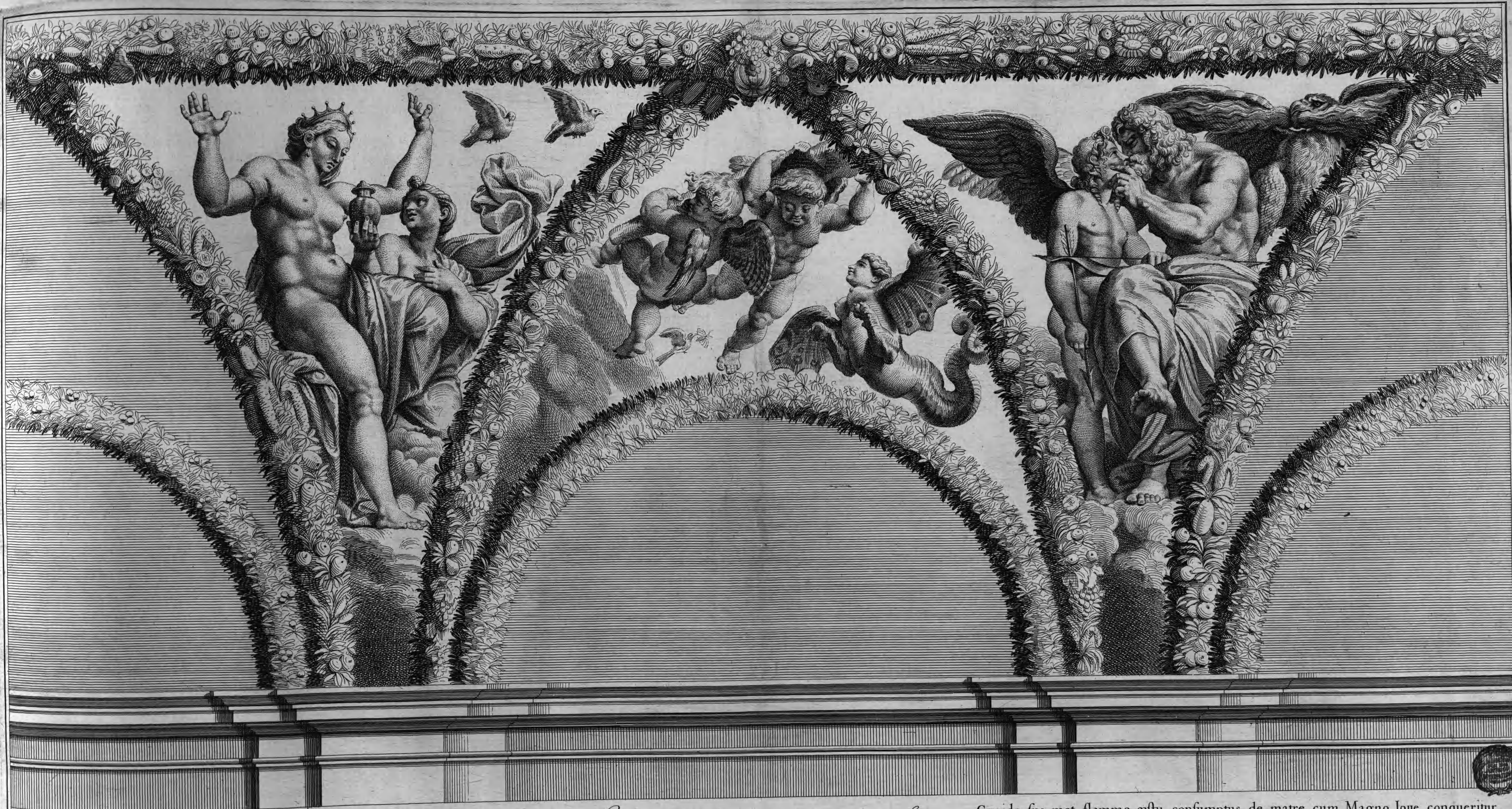
Nicolaus Dorigny Gallus delin. et Sculp.



E scaturigine fontis atri rorem Stygium Vasculo inclusum Psyche per aëra uecta Veneri obsequens refert.

*Magni Alexandri Iouis Ammonis filij arietinam cassidem, et clypeum puer extollit,
cui subiacet Falco rapax, et Auicule rostro Papilionem diserpunt.*

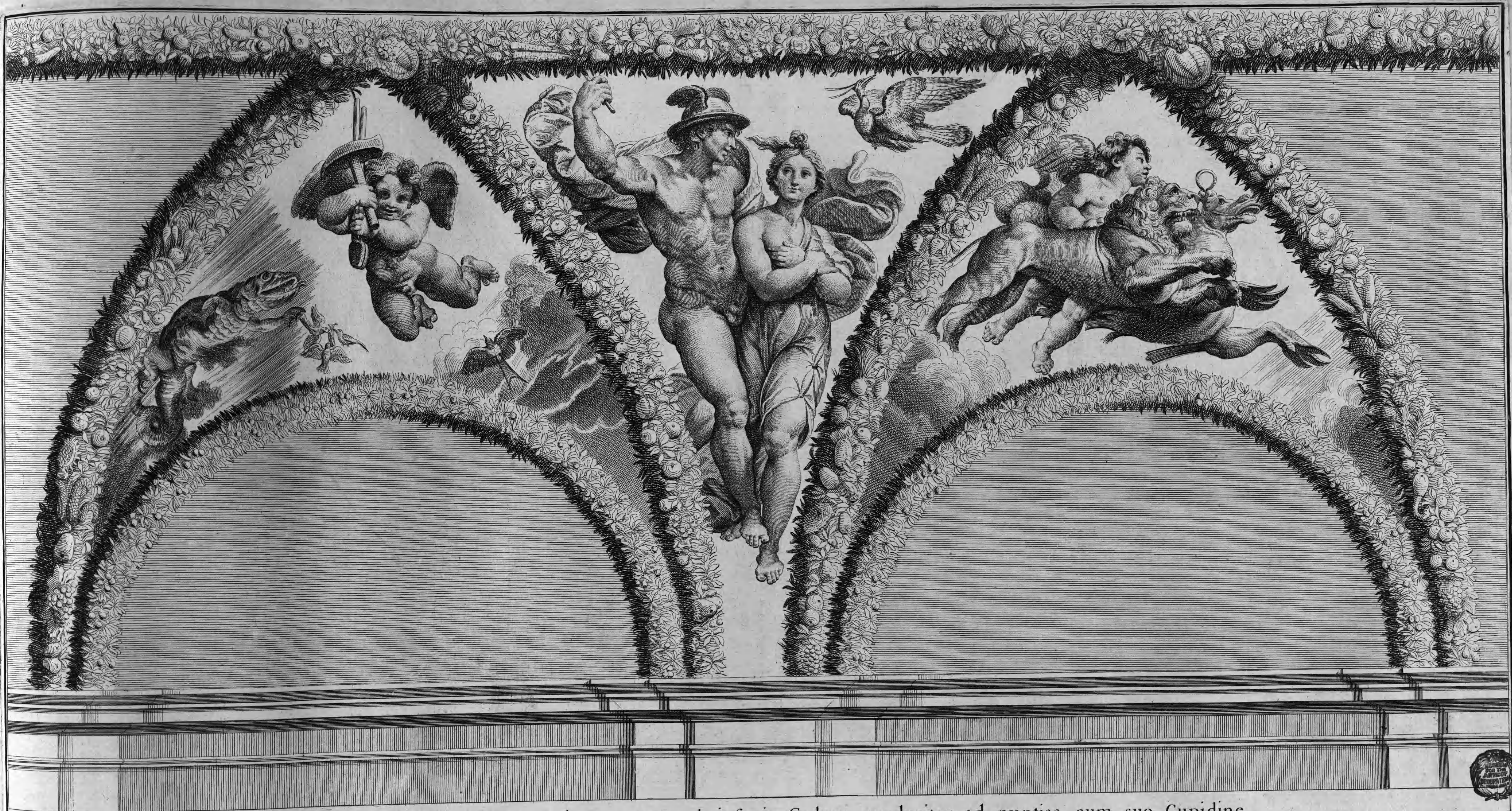
Heroum, insigniumque Ducum arma geminant trophea Cupidinis uictoris Deorum, hominumque.



Ab Inferis rediens Psyche diuinæ formositatis pyxidem auream Proserpinę munus
Veneri reportat: Dea uero tam magni facinoris successu in admirationem uertitur.

*Herculis quoque deuicti ponderosam clauam ferunt
pueri, quā fera monstra domuit. Harpyia Herculis labor.*

Cupido suę met flamme æstu consumptus de matre cum Magno Ioue conqueritur,
ac supplicat de Psyches nuptijs. Eum solatur Iupiter, ac perpressâ
Cupidinis buccula, manuque ad os suum relata confauiat.



Iouis mandato Psyche per mercurium arrepta ab ipso in Cœlum perducitur, ad nuptias cum suo Cupidine.

Leonem, et marinum equum frenat ferarum domitor Amor, utriusq. elementi Terræ, marisq. dominus.

Inter Deorum spolia ducuntur in pompa Vulcani forfices, et malleus ignipotente Deo uicto Cupidinis igne.
Salamandra flammis illesa eiusdem Dei est index.

Typis ac Sumptibus Dominici de Rubois Jo. Jacobi filii ac Agredis. Romæ ad Templum S. Mariæ de Pace cum Privilegio Summi Pontificis et Sup. perm.

Nicolaus Dorigny Gall. delin. et inc.



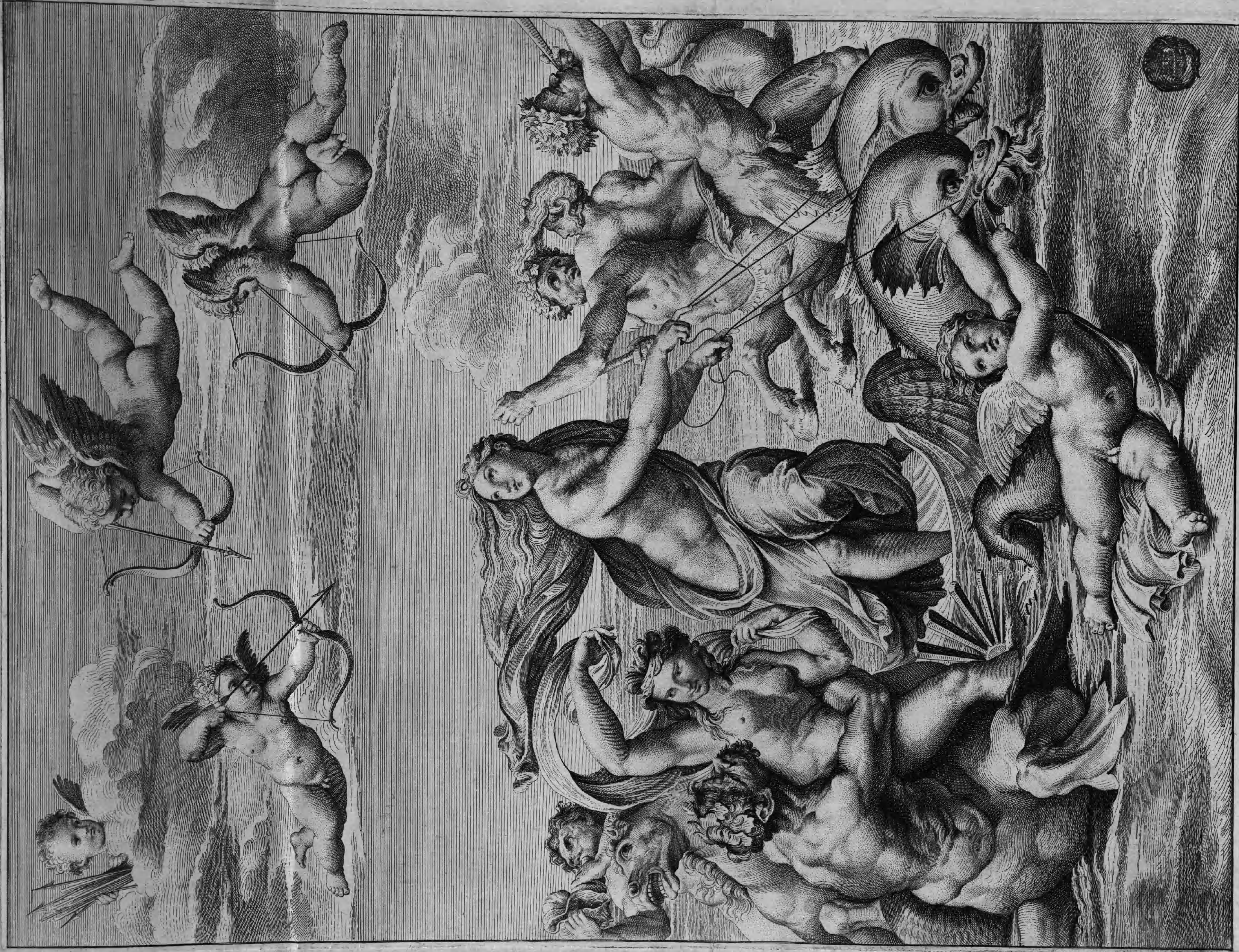
DEORVM CONCILIVM

Conuocatis Dijs ad concionem, et completo cęlesti theatro 1 Cupido suam causam apud Iouem probat; Ipsum uerò accusat
2 Venus mater mortalem nurum indignata. Interim 3 Psyche per Mercurium in cęlum arrepta, ab ipso recipit ambrosię poculum,
et fit immortalis, sic statuerente Ioue pares, ac legitimas Nuptias



CVPIDINIS ET PSYCHES NVPTIALIS CÆNA

Nuptialis Cœna exhibetur. Accumbit summum torum 1 Cupido maritus Psychen gremio complexus; sic et cum sua Iunone 2 Iupiter, ac deinde per ordinem tori ceteri Dij. Tunc poculum nectaris, quod uinum Deorum est, Ioui quidem suus Pocillator 3 Ganimedes; reliquis uerò 4 Liber ministrabat 5 Vulcanus cœnam coquebat 6 Horæ rosis, et ceteris floribus purpurabant omnia. 7 Gratiæ spargebant balsama. 8 Musæ uoce canora personabant. 9 Apollo cantabat ad citharam. 10 Venus suauis musicæ suppari gressu formosa saltabat, tibus inflabat 11 Satyrus.



GALATEÆ IMAGINEM CVM NEREIDVM AC TRITONVM CHORO RAPHAELIS SANCTIJ MANV INSIGNEM
 PSYCHIS FABVLÆ TANQVAM COROLLARIVM ADDERE VISVM EST
 IN IISDEM FARNESIANIS HORTIS DVPLEX OPVS ET MIRACVLVM

*Cypis ac Somptibus Domini de Rubens Io. Iacobi filij ac Heredis Romæ ad Templum S^{te} Mariæ de Pace cum Priuil. Summi Pontificis et Super. perm.
 Anno 1798.*

BARBERINÆ AVLÆ FORNIX
 ROMÆ
 EQ. PETRI BERETTINI CORTONENSIS
 PICTVRIS ADMIRANDVS
 CVIVS SPIRANTES IMAGINES ET MONOCROMATA
 IN HISCE DELINEAMENTIS AD SIMILITVDINEM ADVMBRATA
 VRBANI VIII. PONTIFICIS MAXIMI
 VIRTVTES EXPRIMVNT

*Ill^{mo} et Excell^{mo} Domino Gaspari
 Marchioni de Carpio, Duci de Montoro, Comiti Duci de Oliuarez,
 Ex Consilio Status Reiq^{ue} Bellicę Catholicę Maiestatis, et apud
 Heroi Auitis titulis, et Imaginibus, ac pari Virtutum fama*

*Petri Berettini Cortonensis Opus, inter noua Urbis, et Picturę decora
 perpetuę venerationis, ac obsequentissimi*



de Haro, et Gusman
 Comiti de Morente Marchioni de Heliche, et cęt. Ind. Mag. Cancell.
 INNOCENTII XI. summum Pontificem eius Oratori,
 vbiq^{ue} spectato, Nobilium Artium Cultori, ac Mecinati eximio

*omnium laudibus annumerandum, suis typis emissurus
 animi monumentum vouet, dicat*

*Humillimus. Seruus
 Io. Iacobus de Rubis*



VIRGO, quæ alterâ manu ignem, alterâ volumen eleuat, diuinarum literarum, ac Sophiæ studium ardens ostendit. Hanc alatus à cælo IUVENIS adamantino clypeo protegit, atque immortalem vitam ipsi pollicetur. Comes adest PIETAS aureo tripode suffimenta offerens Deo. CASTITAS candidum liliū præferens, impudicam VENEREM mollior cubantem adoratur, eiusque nutu PUDICVS AMOR, erepta face, IMPUDICVM verberat. SILENVS SATIRI, ac Menades luxu, et comotationibus distenti, ingluuiem lasciviæ comitem referunt.

Eq. Petrus Beretinus Cortonen. Pinxit in Aula Barberina.

Jo. Jacob de Rubeis formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace cū Priv.





Pontificia DIGNITAS pacis amans IANI templum claudi, FVROREM, et EVMENIDES coerceri iubet, eademque Ecclesiasticę Ditionis securitati consulens Armamentarium instruit.

Eq. Petrus Berethius Corten. Pinxit in Aula Barberina.

Sc. Jacobus de Rubcis Formis Romę ad Templ. S.M. de Pace cũ Præf. Pont.





PALLAS, siue Pontificis Sapientia Diuinæ Prouidentie proxima GIGANTES terræ filios, congestis montibus, cælum oppugnantes: hoc est-
 leterrima vitiorum monstra, et Ecclesiæ hostes percussit, ac præcipiti ruina dejecit.

Eg. Petrus Beretini. Cortonen. Pinxit in Aula Barberina.

Jo. Jacob. de Rubeis fecit Romæ ad Templ. S. M. de Pace cū Prin. S. P.



In mediâ forniciâ regione VRBANI VIII gentilitiæ uolitant APES, quas formosissimæ Virgines immortalibus lauri ramis circumdant RELIGIO clauus ROMA
 triplex diadema tenet. ALATVS PVER lauream gerens, Pontificis potestatem præmia demonstrat.



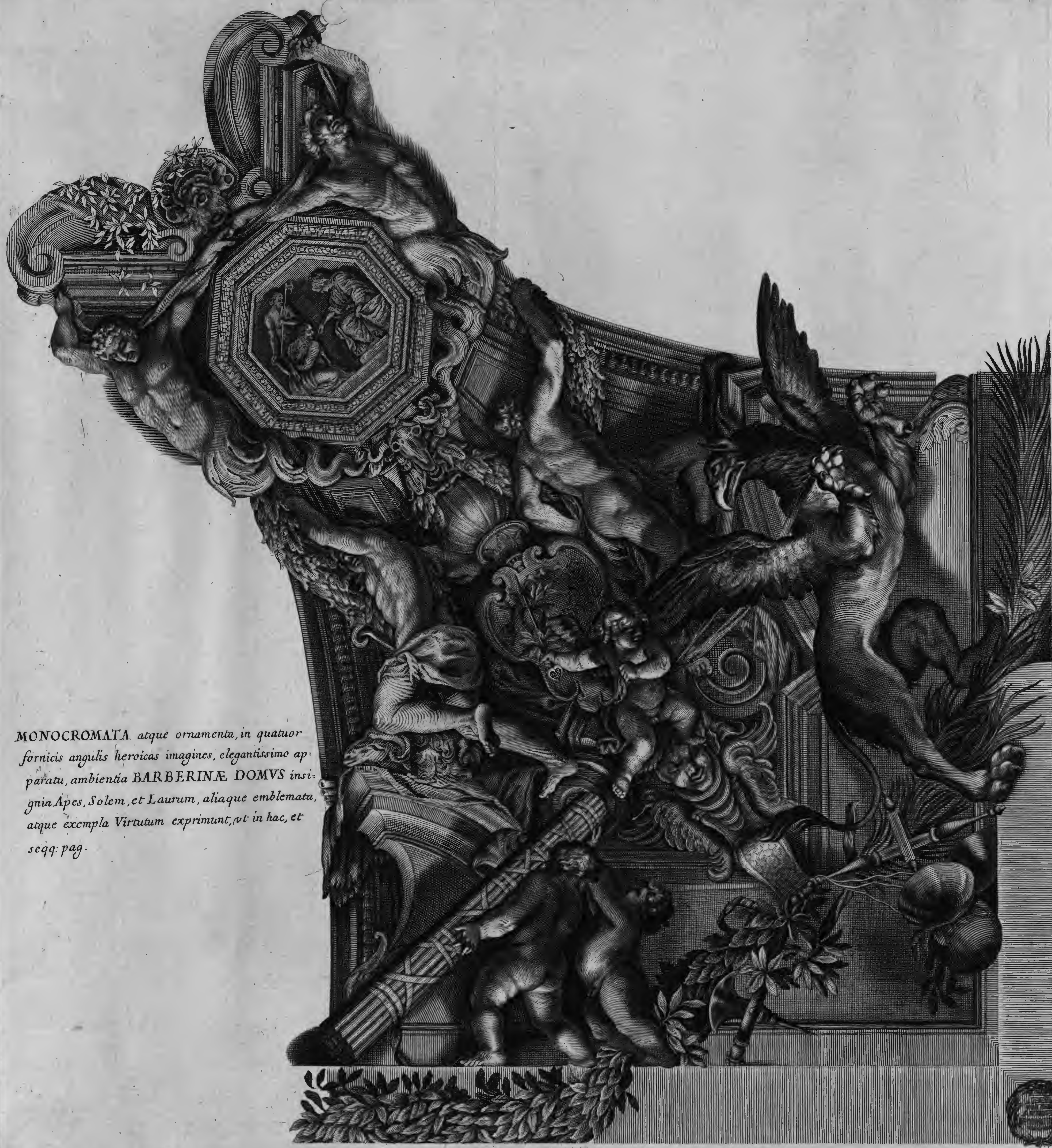
Cæli mediâ fulget DIVINA PROVIDENTIA, septero insignis. TEMPVS edox, et PARCE iuliacent IVETITIA æqueque Virtutes concomitantur, cuiusque nati — 5
 IMMORTALITAS sideream excolit coronam, gentilitio Pontificis æternam impatiuntur.
 F. de Wit sculp. Roma ad Temp. de M. de P. ad P. de P. de P.



IVSTITIE nutu antiquos fasces gerentis, HERCVLES Auerruncus rapaces volucres HARPYAS clauâ depellit. IVSTITIAM sequitur VBERTAS pleno Amaltheæ cornu,
INDIGENTIVM turbæ Pueris, Viduis, Senibus opes copiosissimè effundens. Hac imagine Urbani VIII. Iustitiam, ac Munificentiam habes.

Eq. Petrus Berettin? Cortonen. Pinxit in Aula Barberina.

Io. Jacob. de Rubeis formis Romæ ad Templi S. M. de Pace in Priu. S. P.



MONOCROMATA atque ornamenta, in quatuor
 formicis angulis heroicas imagines, elegantissimo ap-
 paratu, ambientia BARBERINÆ DOMVS insi-
 gnia Apes, Solem, et Laurum, aliaque emblemata,
 atque exempla Virtutum exprimunt, ut in hac, et
 seqq. pag.

*Eq. Petrus Beretini Corton. Pinxit in Aula Barberina.
 Io. Jacob. de Rubis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace.
 cu. Priu. S. Pont.*

IVSTITIÆ. SYMBOLA. ET. EXEMPLA.
 MANLIVS TORQVATVS Consilium, quod iniussa eius, cum Geminio Tusculanorum Duce pugnaverat, victorem securi percussit. GRYPHVS
 sequus, et acerrimus custos, et vindec.



FORTITVDINIS. EXEMPLA. ET. SYMBOLA.

MVTIVS ille dexteram suam, quod in cede Regis vti nequisset, inietam fœculo exuri passus est.
LEO fortitudinis index.

Eq. Petrus Berettinus Cortonen. Pinsit. in Aula Barberina

Io. Jacob. de Rubéis Formis Romæ ad Templ. S.M. de Pace cū Priu. S.P.

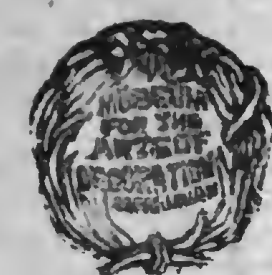


TEMPERANTIE. ET. CONTINENTIE. SYMBOLA. ET. EXEMPLA.

P. SCIPIO Africanus eximie forme Virginem Indibali desponsam, in Carthaginis expugnatione captam, Sponso inuolatam tradidit.
Candidus MONOCEROS Pudicitie amantissimus.

Eq. Petrus Beretini Corton. Pinxit in Aula Barberina.

Jo. Jacob. de Rubis Formis Romæ ad Templ. S. M. de Pace cū Prius. S. P.





*Eq Petrus Beretinus Corton Pinxit in Aula Barberina.
Io Jacob de Rubens Formis Romæ ad Templi S. M. de Pace cū Priv. S. P.*

PRVDENTIÆ SYMBOLO . ET . EXEMPLA .
Dictator FABIVS cunctando, Rem Romanam restituit, et Cartaginensis calliditatem elusit. Pigrantes, ac sagaces VRSE lambendo fœtus persequit.

GALERIAE FARNESIANÆ

ICONES

ROMÆ IN AEDIBVS

SERENISS·DVCIS PARMENSIS

AB ANNIBALE CARRACIO

AD VETERVM AEMVLATIONE POSTERORVMQ· ADMIRATIONE

COLORIBVS EXPRESSAE

CVM IPSARVM MONOCROMATIBVS ET ORNAMENTIS

A PETRO AQVILA DELINEATÆ INCISÆ

*Jo: Jacobi de Rubcis cura sumptibus ac typis excusae
Romæ ad Templum S. Mariae de Pace cum Privilegio Summi Pontificis*



PRESTANTISSIMO PRESVITI
FRANCISCO MARIA PHOEBEO
VRBEVE TANTO
ACHIEPISCOPO TARVENSIS
SPIRITVS COMMENDATARIO
FARNESIANAM PINACOTHECAM
a celebri CARACCIO olim depictam
nunc arte incusam
Iohannes Iacobus de Rubeis sculpsit DDN

Iohannes Iacobus de Rubeis sculpsit ad Templum S. Mariae de Pace in Prato SP.

IACENTEM PICTVRAM
ANNIBAL CARRACCIVS
E.TENEBRIS.SVO.LVMINE.RESTITVIT
ET.AD.APOLLINIS.AC.PALLADIS.ADEM
PERDVXIT.





D . O . M
ANNIBAL . CARRACIVS . BONONIENSIS
HIC . EST
RAPHAELI . SANCTIO . VRBINATI
VT . ARTE . INGENIO . FAMA . SIC . TVMULO . PROXIMVS
PAR . VTRIQVE . FVNVS . ET . GLORIA
DISPAR . FORTVNA
ÆQVAM . VIRTVTI . RAPHAEL . TVLIT
ANNIBAL . INIQVAM
DECESSIT . DIE . XV . IVLII . AN . MDCIX . ÆT . XXXXIX
CAROLVS . MARATTVS . SVMMI . PICTORIS
NOMEN . ET . STVDIA . COLENS . P . AN . MDCCLXXXIII

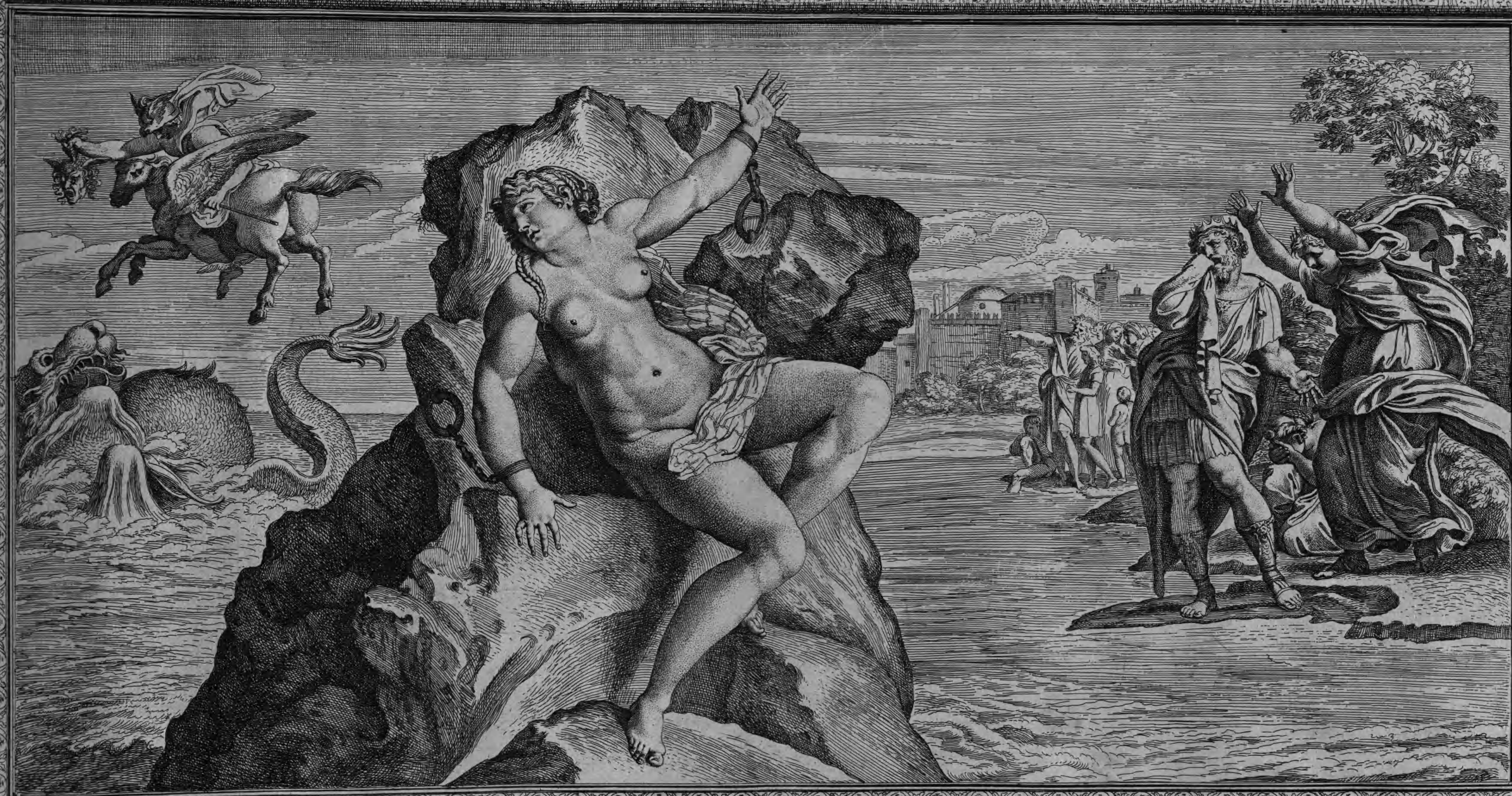
ARTE . MEA . VIVIT . NATVRA . ET . VIVIT . IN . ARTE
MENS . DECVS . ET . NOMEN . CÆTERA . MORTIS . ERANT



Ardet amans, scopuloque sedens POLYPHEMVS acuto,
Ad numerum inflatis calamis, dat sibi cantu.
Concomitata choro gaudet GALATEA sub antro,
Et latitans rauci suspiria ridet amantis.

Io Jacob. de Rubens fecit. Roma ad Templi S. Marie de Pace, cu Priu. S. Pont.

Petrus Aquila delin. et sculp.



ANDROMEDEN duro religatam brachia saxo
 Vidit ABANTIADES, fleus, sortisque misertus.

Aera conscendit, cetum ferit ense voracem,
 Mutat et in scopulum Phorcyndos obijce monstri.

Anibal Carracci pinx. in Aedibus Farnesianis.

Jo. Jacob. de Rubeis formis Romae ad Temp. S. Mariae de Pace cu Priu S. Pont.

Petrus Aquila delin. et sculp.



Terga dedit GALATEA fugæ, dedit impiger ACIS
 Dum furit insano POLYPHEMVS percitus igne:
 Insequitur sævus partemque e monte revellens,
 Intulit, et totum scopulo ferus obruit ACIN.

Jo. Jacob. de Rubeis fecit. Rome ad Templ. S. Mariae de Pace. ex Priv. S. Pent.

Petrus Aquila delin. et sculp.



*FINEVS mente futens connubia cœdibus implet
Hospitis inuisi: surgit Danaeius Aëros.*

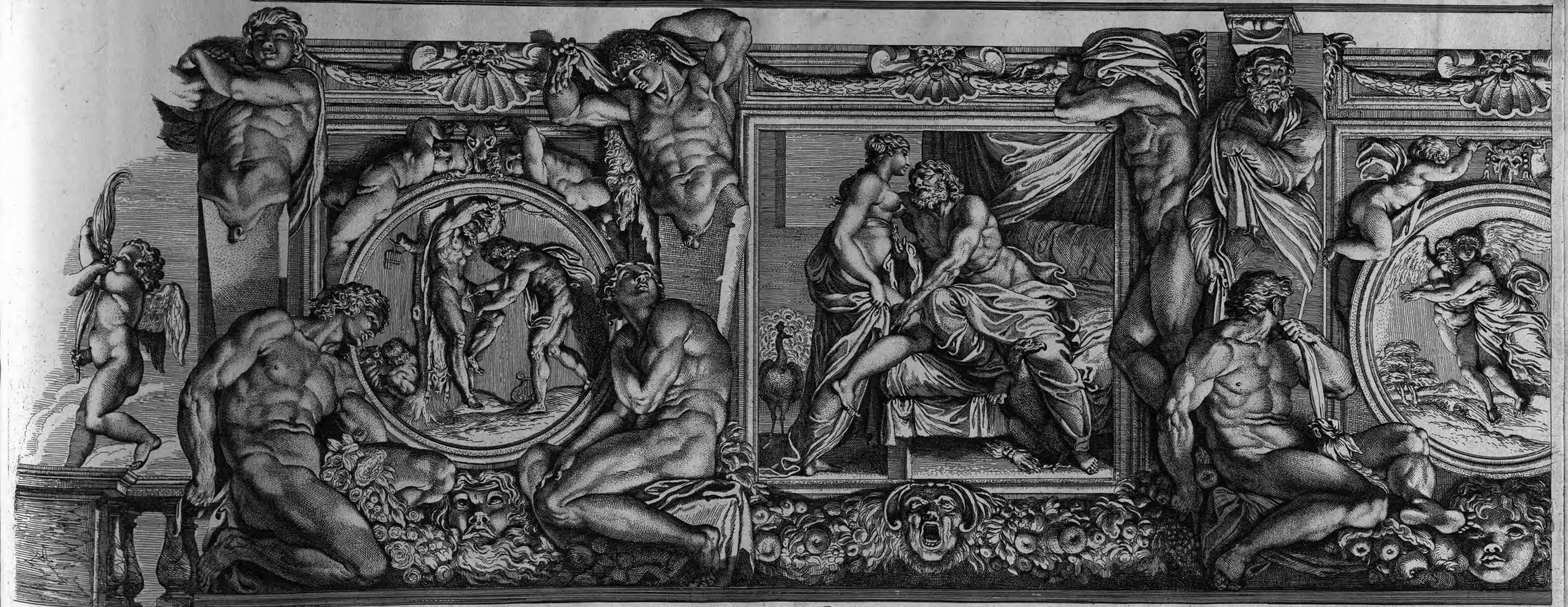
Io Jacobus de Rubens formis Romæ ad Templi S. Mariæ de Pace cui Priu. S. Pont.

*Atollensque manu lethales Gorgonis angues,
In silicem versos saxo compescuit hostes.*

Petrus Aquila delin. et sculp.



Annibal Carracci pinx. in Edibus farneſianis



Marsyas ab Apolline victus, et excoriatus.

Annibal Carracci pinx. in Aedibus Farnesianis.

Io Jacob de Rubeis formis Roma ad Temp. S. Mariae de Pace. cu Priu. S. Pont.

*Et soror, et coniux SATVRNIA DIVA TONANTIS
Iungor in amplexus thalamo veneranda pudico;
Aethereisque simul tectis calefacta mariti.
Aera per liquidum, rerum primordia voluo.*

Orithya à Boreâ rapta, et in ventum conuersa

Petrus Aquila delin. et sculp.



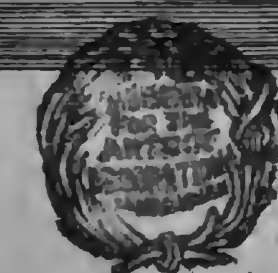


*Semifero Tritone VENVS Dea vecta per alium,
Aequoreos mulcet fluctus, et numina ponti.*

*Insequitur CHARITVM, sequitur comitatus AMORVM:
It choros, et pueri iaculantur spicula flammæ.*

Annibal Carracci pinx. in Edibus farnesianis.

Io Jacob. de Rubens formis Romæ ad Templ. S. Mariae de Pace. cū Priu. S. Pont.



Petrus Aquila delin. et sculp.



Immemor EVRIDICES denuo ad inferos retracta.

Non sinit ENDIMION te pectoris esse seueri.
CINTIA: dulcis Amor celo deduxit ab alto.
Latmiae saxa petis, quærens solatia flammæ;
Sylvarumque, canumque simul, simul immemor arcus.

EVROPA à IOVE, sub tauri formâ, in Cretam abducta.

Io Jacob. de Rubens formis Romæ ad Templ. S. Mariæ de Pace. cû Priu. S. Pont.

Petrus Aquila delin. et sculp.



Hic ille ANCHISES, thalamo, cui iuncta DIONE
 Fatalem peperit caelesti sanguine prolem:
 AENEAS pius unde satus, GENVS VNDE LATINVM,
 ALBANTQVE PATRES, ATQVE ALTAE MANIA ROMAE.

Semiferum Pana domat Amor.

Io Jacob. de Rubeis formis Romae ad Templ. S. Mariae de Pace. cu Priu. S. Pont.

Petrus Aguilu delin. et sculp.

Salmacis Hermaphroditum in fonte complectens.

Annibal Carracci pinx. in Tabulis farnagianis.



*Axe trahit roseo CEPHALVM, TITONE relicto.
Inuitumque AVRORA sinu rapit: ille recusat.*

Anubis Carracci pinx. in Edibus Farnesianis.

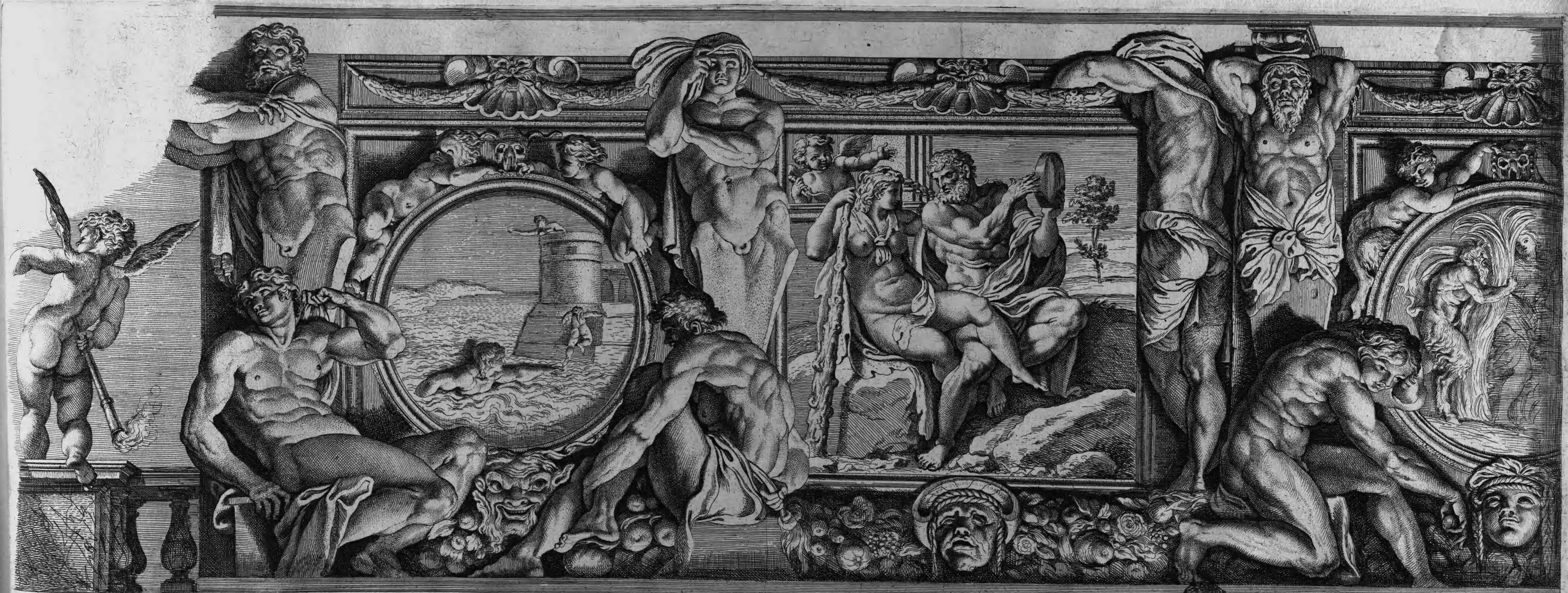
Io Jacob. de Rubens formis Roma ad Templ. S. Mariae de Pace cum Priu. S. Pont.

*Amplexus; remoratur iter, prænuncia Solis
Immemor et lucis, fulvique oblita diei.*



9

Petrus Aquila delin. et sculp.



LEANDER Amore duce, Hellespontum transnatans ad HERO.

Molle latus saevis IOLE tegit aspera villis,
Armauitque manum clauā domitrice ferarum.
Tympana lasciuus caua pulsat cantibus Heros,
Iactat AMOR spolum Nemees, victorque superbit.

SYRINGA vim PANOS effugiens, in calamum versa.

Petrus Aquila delin et sculp.



Præbet ATLANTIADÆ PARIDI lacrimabile pomum,
Iudice quo pretium formæ ferat alma Dione:

Heu quales Phrygijs ignes, cædesque parantur,
Palladæ, in obsequium Veneris, Junone relicta.

Annibal Carracci pinx. in Edil. fames.

Jo. Jacob. de Rubeis formis Romæ ad Temp. S. Mariæ de Pace cû Priu. S. Pont.

Petrus Aquila delin. et sculp.



Bacchantum thyasis ibat comitatus IACCHVS
Victor ab Eco rediens, Oriente subacto;

Desertam Theseo complexus littore GNOSSIN
Coniugio iunxit sociam, curusque triumphique

(Vt semper niteat, sponsæ de fronte coronam
Jumpsit, et æthereis fulgentibus intulit astris.

Is Jacob de Rubeis fecit. Roma ad Temp. S. Marie de Pace cū Priu. S. Pent.



Petrus Aguilu delin. et sculp.



Munere sic niueo lana (si credere dignum est)
PAN Deus Arcadiae capiam te LVNA fefellit:

Annibal Carracci pinx. in Edibus Jarnes.

Io Jacobus de Rubens formis Romae ad Temp. S. Mariae de Pace. cu Priu. S. Pont.

In nemora alta vocans, nec tu aspernata vocantem.
Astrorum decus, et nemorum Latonia custos.

Ex Virgil.
Petrus Aquila delin. et sculp.

CÆLESTIS-AC-VVLGARIS-AMORIS-IMAGINES-QUATVOR-
IN-TOTIDEM-APSIDIS-ANGVLIS-PICTÆ-A-QUIBVS-
PENDENT-ALLEGORIÆ-ET-ARGVMENTA-FABVLARVM.



*Laurea corona immortalis proposito premio, cælestis Amor
cum vulgari Amore luctatur, lugentem erinibus trahit.*



Supremus Amor impuram faciem (Vulgari Amori auellere conatur.



*Cælestis, atque humani Amoris mutus amplexus, siue appetitus
cum ratione coniunctio, in qua viras consistit.*



Anteros Heroti, siue iniusto Amori palmæ ramum subtrahit.

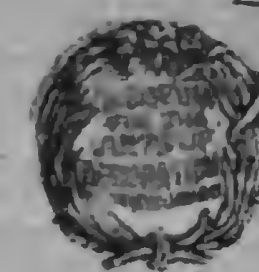
*Annibal Carracci pinx.
in Adriae Jarnesiani.*

Io Jacob. de Rubens Fecit Rome ad Temp. S. Mariæ de Pace. cu Priu. S. Pont.

Petrus Aquila delin. et sculp.



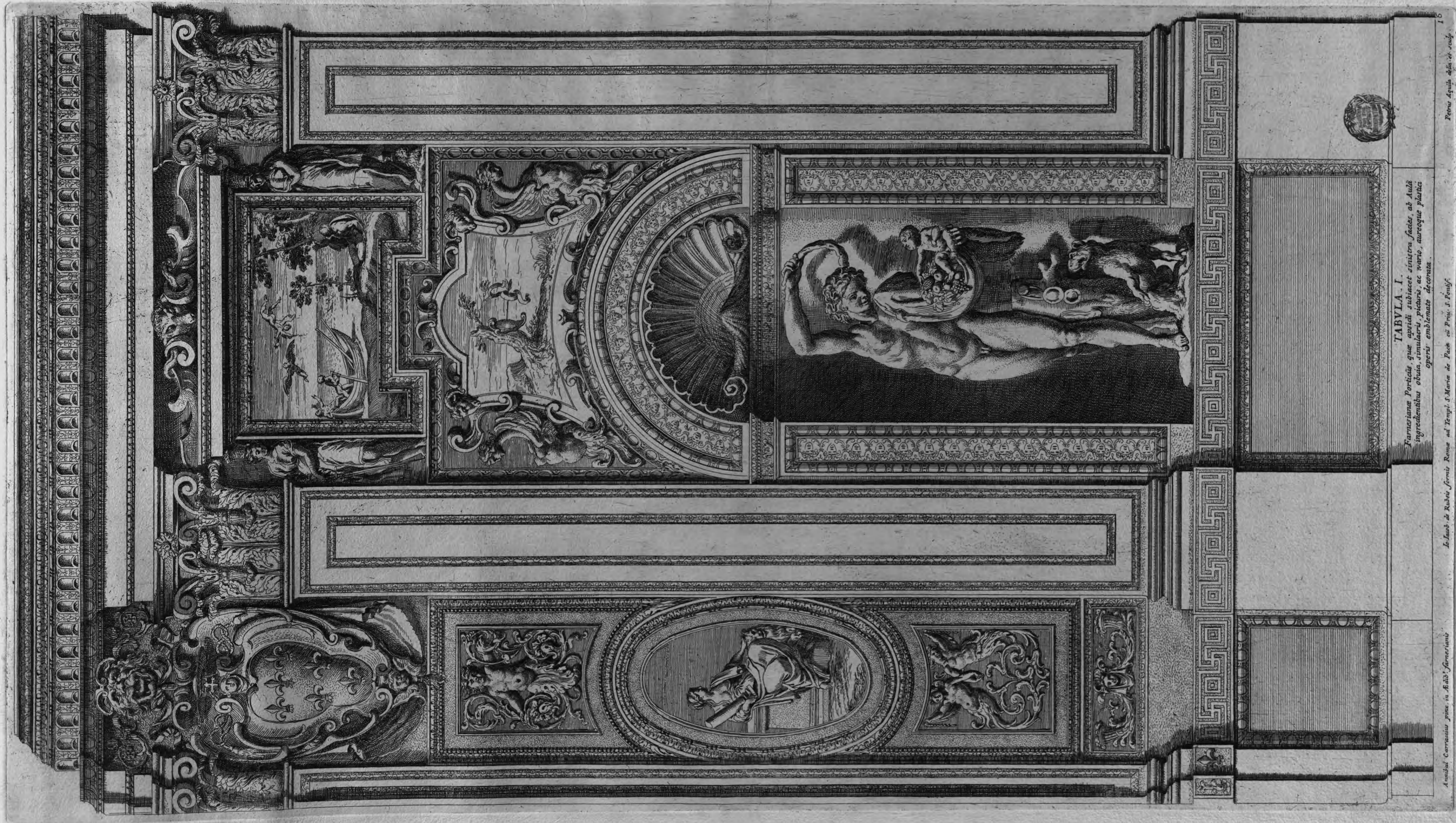
Captivi, qui in utraque Porticus fronte, Persei, atque Andromedæ tabulas brachij, et humeris fulciunt, ydemque portis ornamento sunt.



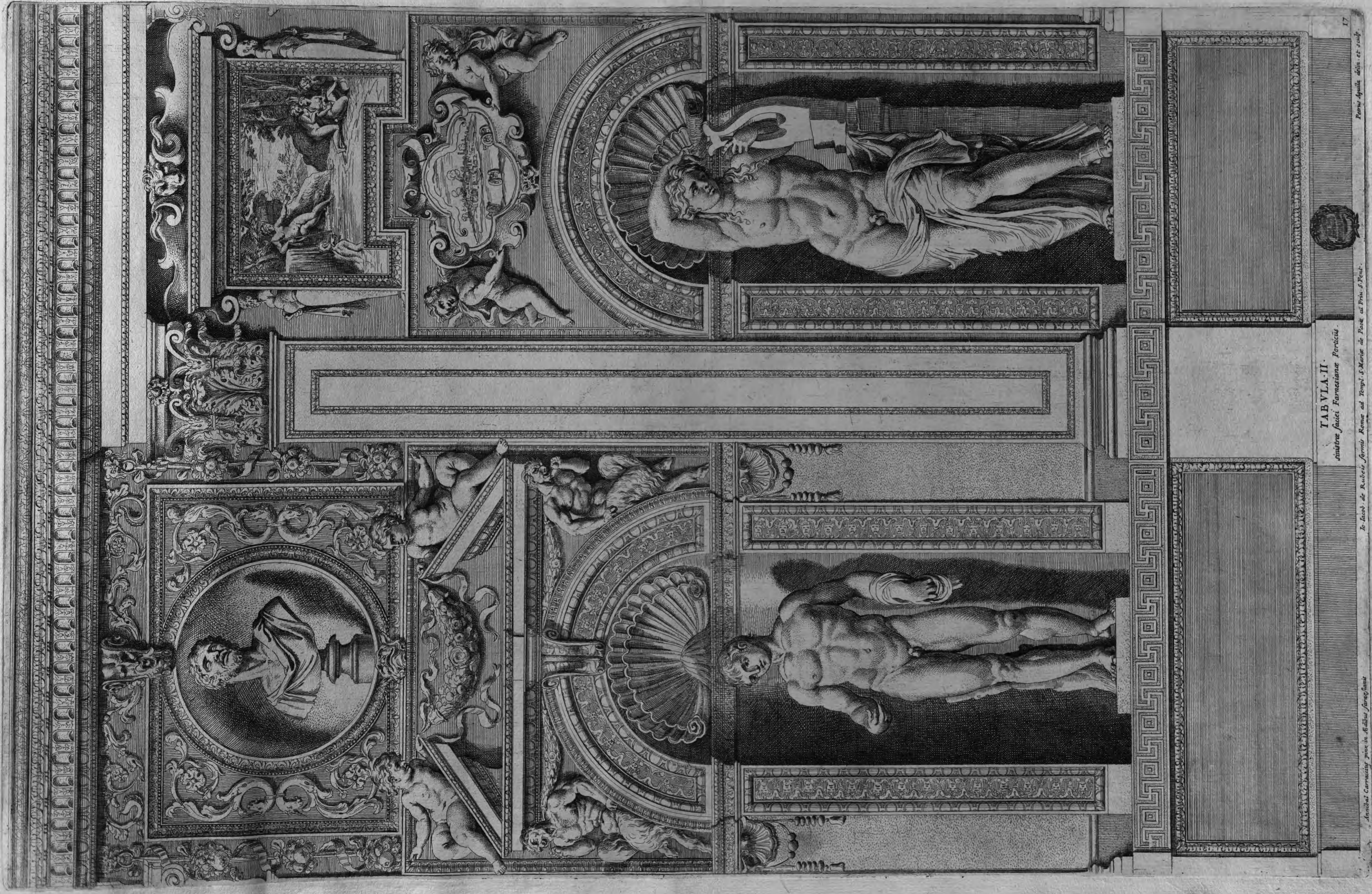
Annibal Carracci pinx. in Edibus farnesianis

Jo. Jacob. de Rubéis formis Romæ ad Templ. S. Mariæ de Pace cū Priv. S. Pont.

Petrus Aquila delin. et sculp.



TABULA. I.
Farnesiana Porticus, quæ apud subiacet sinistra facies, ab Aulæ
ingredientibus obuia, simulacris, picturis, ac vario, aureoque plastis
operis emblemate decorata.

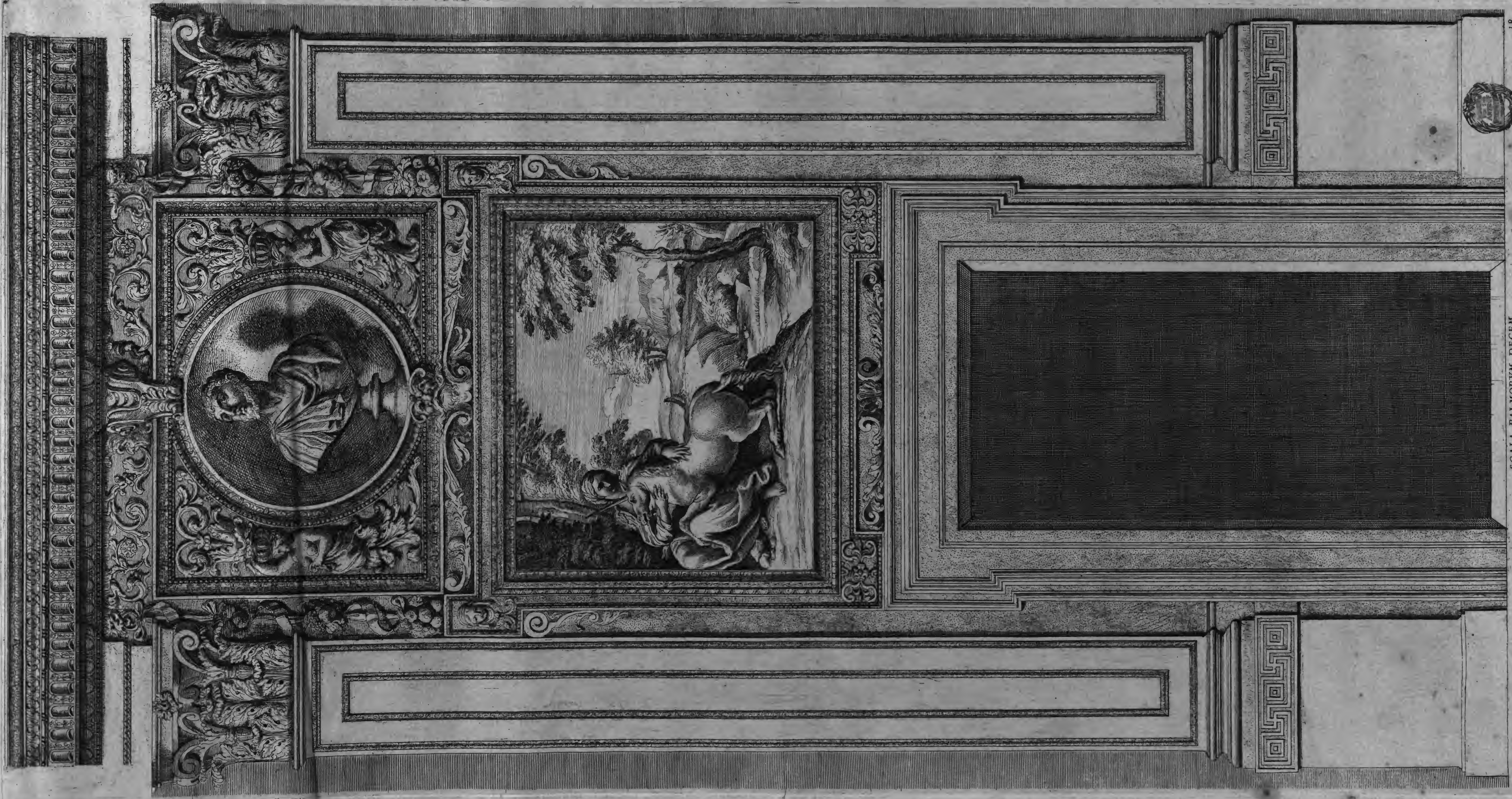


TABULA II.
sinistre faciei Farnesianae Herculis.

Antiquae Carraccijs puer in Bullam strangulans.

Idem de Rubens fecit. Roma ad Templ. S. Mariae de Pace et Priv. S. Petri.

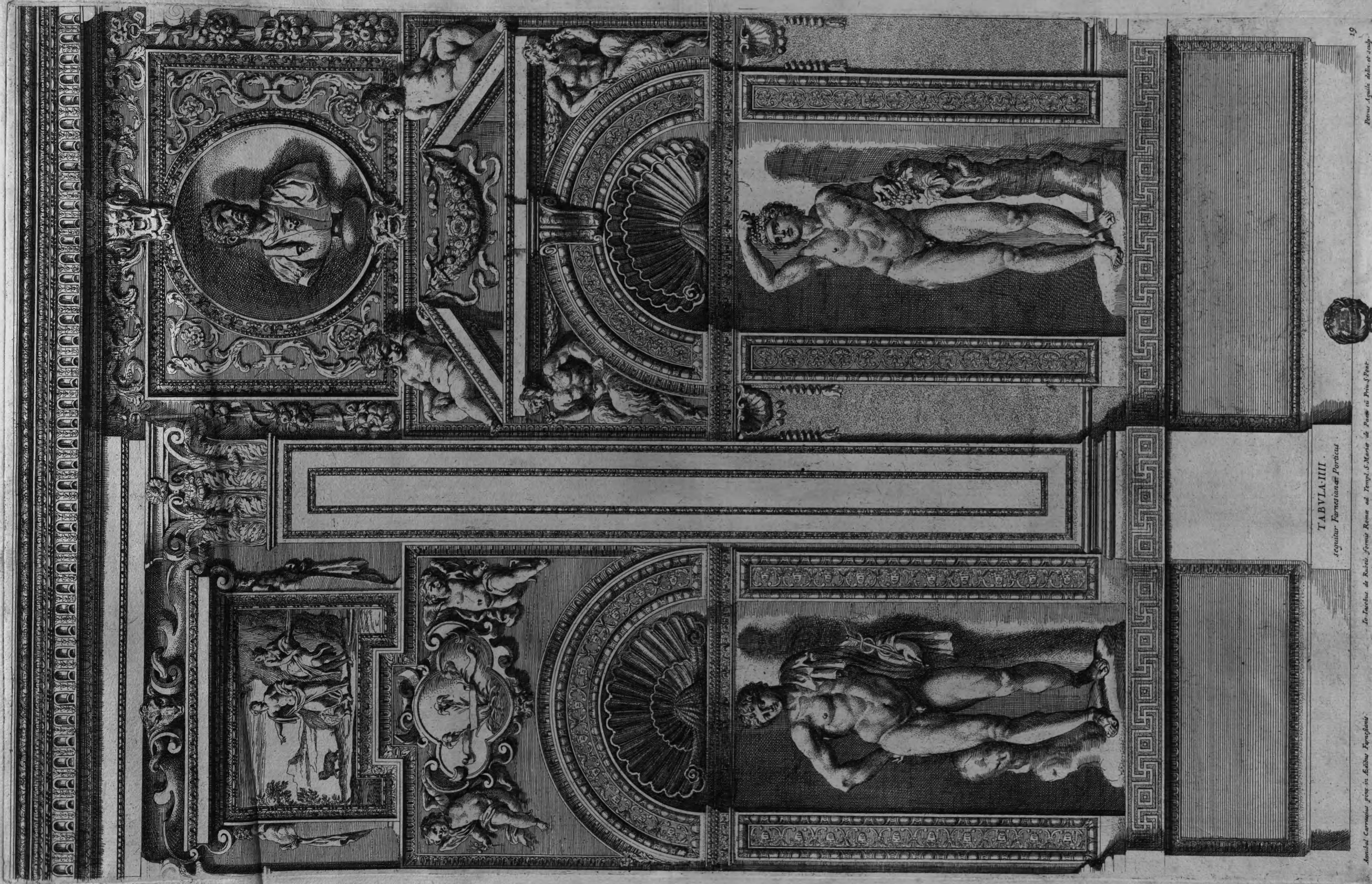
Petri Agulla delin et sculp.



TABULA. III.
SCALA PALMORVM DECEM.

Virgo, quae
Unicornum amplectitur; insigne est Farnesianae familiae, cum epigramate. VIRTUS SECVRITATEM PARIT.
Jo. Jac. de Robertis fecit. Rome ad Templ. S. Mariae de Pace a. 1700. S. P. P. P.

Petrus Aquila delin. et sculp.

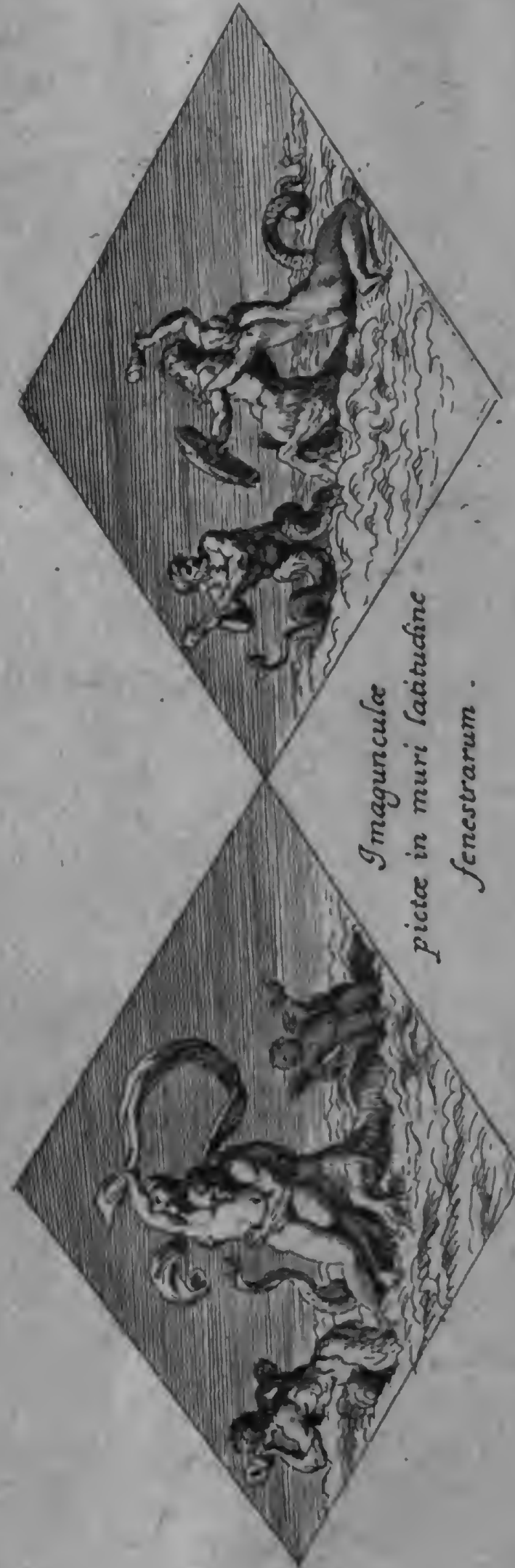
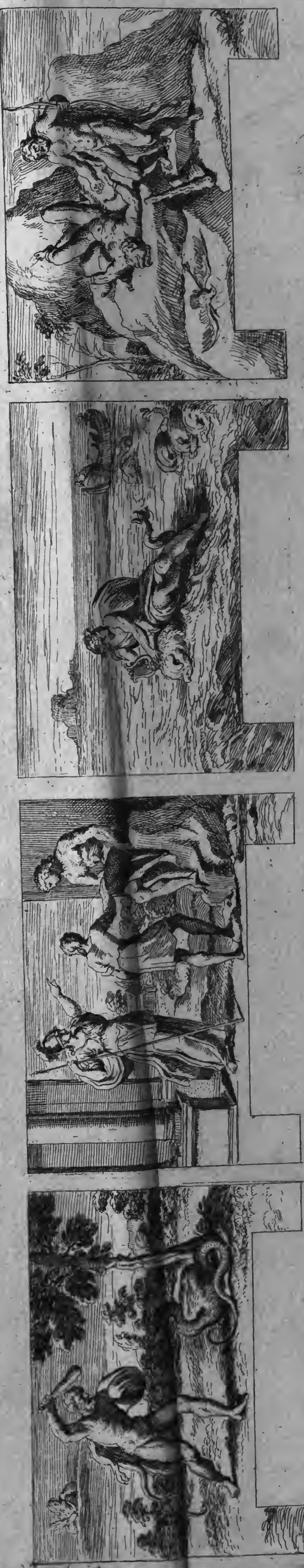


TABVLA. IIII.
sequitur Fornication et Porticus.

Amicus Carvicius puer in Edibus Fregissimis.

Io Tacitus de Rubricis Formis Renna ad Temp. S. Martini de Poma in Pm. S. P. P.

Petrus Aquila delin. et sculp.



*Imagunculae
pictae in muri latitudine
fenestrarum.*



TABULA VI.

Statuae, ac imagines exiguae fabularum, quae in dextera Porticus facie, prout in sinistra exhibuimus, suis locis, ac plasticis ornamentis, inter fenestras dispositae spectantur.

Jo. Jacobus de Kallier formis Romae ad Templi. S. Mariae de Pace et Pri. S. Petri.

Petrus Aquila delin. et sculp.

Amstel. Corraetius pinx. in. R. Albi. Spontaniis.



